



ЭКСПЕРТ

МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

А К Т
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

**АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ДОМ ТЕПЛАКОВА (ЦЫПЛАКОВА)», СЕР. XIX В. (Г.
КАЛУГА, УЛ. КИРОВА, Д. 45/16) В ЦЕЛЯХ ОБОСНОВАНИЯ
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ ЕГО В ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подготовлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**ДАТЫ НАЧАЛА И ОКОНЧАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. ЗАКАЗЧИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Таблица 1

Дата начала проведения государственной историко-культурной экспертизы	11 апреля 2022 года
Дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы	29 апреля 2022 года
Место проведения государственной историко-культурной экспертизы	1. Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д.45/16; 2. Ивановская область, г. Иваново, ул. Тельмана, д. 7
Заказчик государственной	Управление архитектуры,

<p>историко-культурной экспертизы</p>	<p>градостроительства и земельных отношений города Калуги</p>
<p>Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы</p>	<p>Муниципальный контракт на выполнение работ № 0137200001222000892/02. ИКЗ 22 34028047790402801001 0005 001 7220 244.</p> <p>В порядке подтверждения исполнения пункта 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, указанный муниципальный контракт размещен на официальном сайте Единой информационной системы в сфере закупок (zakupki.gov.ru)</p>
<p>Отношения эксперта государственной историко-культурной экспертизы и Заказчика</p>	<p>Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками); -не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком; -не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; - не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; - не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц

СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКСПЕРТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Таблица 2

Полное и сокращенное наименование организации, ее организационно-правовая форма, место нахождения, идентификационный номер налогоплательщика	Общество с ограниченной ответственностью «ОРИОН», 3702108917, 153043, Ивановская область, г. Иваново, ул. Тельмана, д. 7
Фамилия, имя и отчество эксперта государственной историко-культурной экспертизы	Мартынов Александр Федорович
Образование	Высшее (юридическое/техническое/специальное)
Специальность	Юрист в сфере государственного управления и правоохранительной деятельности (программа магистратуры: Юриспруденция; квалификация: Магистр); г. Москва (Магистратура РАНХИГС); 2022 г.; Инженер (Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов); г. Иваново (ИГЭУ); 2003 г.; Специалист в области охраны объектов культурного наследия (программа профессиональной переподготовки с правом заниматься профессиональной деятельностью «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия»); г. Москва (АПРИКТ); 2006 г.
Учёная степень (звание)	отсутствует
Стаж работы	18 лет в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

	(государственная гражданская служба (Российской Федерации и субъекта Российской Федерации), экспертная деятельность, научные исследования и разработки в области гуманитарных наук, деятельность в области права)
Место работы и должность эксперта государственной историко-культурной экспертизы	ООО «ОРИОН», заместитель директора
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	а) выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; б) документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; в) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта

	культурного наследия
Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы	Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют

**ИНФОРМАЦИЯ
О ТОМ, ЧТО В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ СВЕДЕНИЙ,
ИЗЛОЖЕННЫХ В ЗАКЛЮЧЕНИИ**

Я, нижеподписавшийся эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович, признаю свою ответственность:

-за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (научной обоснованности, объективности и законности; презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности);

-за достоверность сведений, изложенных в заключении историко-культурной экспертизы;

-за обеспечение объективности, всесторонности и полноты проводимых исследований, обоснованности выводов, обеспечение конфиденциальности полученной при проведении экспертизы информации;

-за самостоятельность оценивания результатов исследований, полученных лично, а также за точность формулировок выводов в пределах своей компетенции.

ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) в качестве объекта культурного наследия.

ОБЪЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) (далее также – объект экспертизы).

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Перечень объектов культурного наследия на территории города Калуги, подлежащих экспертизе.

СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ С УКАЗАНИЕМ ПРИМЕНЕННЫХ МЕТОДОВ, ОБЪЕМА И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ И ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы руководствовался следующими нормами права:

- 1.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- 1.2. Земельный кодекс Российской Федерации;

1.3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

1.5. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

1.6. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное приказом Минкультуры России от 03.10.2011 № 954;

1.7. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

1.8. Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

1.9. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.10. Письмо Минкультуры России от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

1.11. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;

1.12. Приказ Минэкономразвития России от 09.01.2018 № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах

территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793»;

1.13. Приказ Минэкономразвития России от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

1.14. Закон Калужской области от 04.10.2004 № 344-ОЗ «О градостроительной деятельности в Калужской области»;

1.15. Решение Городской Думы города Калуги от 26.04.2017 № 64 «Об утверждении Генерального плана городского округа «Город Калуга»;

1.16. Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калуга», утвержденные решением Городской Думы города Калуги от 14.12.2011 № 247.

2) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:

2.1. Выполнил натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16), его территории, осуществил фото и видео-фиксацию;

2.2. Провел консультации со специалистами в области охраны объектов культурного наследия, музейного и библиотечного дела, опрос местных жителей;

2.3. Изучил картографический и кадастровый материал;

2.4. С участием квалифицированного кадастрового инженера осуществил подготовку сведений о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г.

Калуга, ул. Кирова, д. 45/16), включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;

2.5. Проанализировал периодичность и этапы развития архитектурно-планировочных решений объекта экспертизы в период его бытования, составил акт технического состояния;

2.6. Проанализировал ценность выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) с применением следующих материалов и методов:

а) Метод камерального, натурного и аналитического исследования документов (сведений) и объекта экспертизы, системно-графический и сравнительный анализ картографических и графических архивных материалов, материалов натурной фотофиксации;

б) «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия» (О.И. Пруцин);

в) «Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)» (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.);

2.7. Провел исследование документов в Бюро технической инвентаризации Калужской области;

2.8. Проведены консультации со специалистами ГАУК Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия» (далее также - НПЦ).

3) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы ставит задачи:

3.1. Решить вопрос относительно ценности выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16);

3.2. Определить категорию историко-культурного значения, типологию и вид, определить наименование, предмет охраны объекта экспертизы в порядке и объеме, предусмотренном нормами действующего законодательства.

4) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе экспертизы провел изучение комплекса данных (архивных и библиографических материалов, технической и иной документации) относительно объекта экспертизы, а также сопоставил документы с требованиями нормативных правовых актов в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на предмет достаточности оснований для их применения.

5) На основании полученных результатов экспертом государственной историко-культурной экспертизы проведена оценка историко-культурной ценности объекта экспертизы и соответствия критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

6) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы по результатам экспертизы изложил выводы государственной историко-культурной экспертизы и оформил акт государственной историко-культурной экспертизы. Акт государственной историко-культурной экспертизы подписал усиленной квалифицированной электронной подписью.

ФАКТЫ И СВЕДЕНИЯ, ВЫЯВЛЕННЫЕ И УСТАНОВЛЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

I. Камеральные исследования документов и сведений, выявленных при проведении государственной историко-культурной экспертизы

1) Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) включен в Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Калужской области, на основании приказа Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры» (далее – приказ Дирекции).

2) Границы территории и предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) установлены.

3) Документы государственного учета выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16), выполненные в соответствии с требованиями Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (приказ Министерства культуры СССР от 13.05.1986 № 203) либо в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» - присутствуют (паспорт на недвижимый памятник истории и культуры от августа 1999 года (автор И.Ю. Яровой):

Исторические сведения:

Дом на углу Теренинской ул. И Безымянного (Ахлебинского) пер. был построен калужским купцом 2 гильдии Дмитрием Андреевичем Гостевым по разрешению, выданному Строительным отделением Губернского Правления в 1876 г. Д.А. Гостев являлся членом правления Малютинского банка, гласным Губернского земского собрания, Городской думы и уездного земского собрания. Дом первоначально представлял собой вытянутый по переулку 2-этажный объем с сильно выступающим дворовым ризалитом. В здании на 1-м этаже находились лавка и хозяйственные помещения, а на 2 – контора и квартира владельца.

От Д.А. Гостева дом перешел к губернскому секретарю Ивану Алексеевичу Степанову, в 1887 г. к тульским купцам Я.О. и Е.Я. Бедлинским, а в 1891 г. к Дмитрию Ивановичу Цыплакову, калужскому купцу, владельцу нескольких поместий с винокуренными заводами и обширными садами, почетному мировому судье Перемышльского уезда. При Д.И. Цыплакове дом претерпел значительные изменения: в середине здания был сооружен промежуточный полуэтаж, на восточном фасаде появились два тамбура, к северному фасаду примкнула одноэтажная пристройка, а к ней затем примкнула еще одна пристройка, придавшая плану дома Г-образный характер.

В 1918 г. дом у Д.И. Цыплакова был муниципализирован. В советское время в нем размещались магазин и квартиры. Жилье постепенно было вытеснено учреждениями и организациями.

Перестройки и утраты.

В советское время заложены 10 окон в 1 этаже основного объема и в пристройках, а также дворовой вход за аркой, рядом с которым пробит новый

вход. На дворовых стенах во 2 этаже – две закладки входов в бывшие квартиры. Стенка с аркой повреждена в основании и немного осела. Местами на дворовых фасадах повреждена штукатурка. Внутри здания в помещениях за аркой сооружены 2 лестницы на полуэтаж, где помещения расчленены перегородками. Также расчленено по несколько помещений на этажах. Заложены входы на полуэтаж с восточной лестницы.

Реставрационные работы.

Не проводились.

Описание памятника.

Двухэтажный дом сильно вытянут по западной стороне пер. Кирова и обращен к ул. Кирова торцевым южным фасадом. Вдоль его восточного фасада тянется узкий двор. Окружен дом зданиями последних десятилетий. Стены 1 этажа сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены в светло-желтый и белый цвета, а 2 этаж сложен из бревен, обшит досками и окрашен в коричневый цвет. В середине дворового фасада сильно выступает объем 2 этажа, держащийся на стенке с аркой. В середине дома в объем 1 этажа встроен небольшой полуэтаж. К северному фасаду дома примыкает одноэтажная кирпичная пристройка, а к ней еще одна пристройка, придающая плану здания Г-образный характер и замыкающая двор. Кровли двухскатные с фронтонами.

На углах здания в 1 этаже выложены лопатки, а во 2 выступают перерубы с прибоинами, каннелированными на уровне проемов. Протяженные фасады расчленены на почти равные прясла лопатками, соответствующими внутренним поперечным стенам. Первый этаж завершен фризом с ширинками и скромным карнизом. Второй этаж обшит до уровня подоконников вертикальной вагонкой, а выше горизонтальной; изменение обшивки отмечено карнизиком, фриз также выделен, а завершен дом карнизом довольно большого выноса.

Оси проемов на этажах не совпадают. Окна 1 этажа и полуэтажа имеют лучковые перемычки и наличники с утолщением в верхней части, подобным полуналичнику, от которого опускаются фигурные накладки; под окнами выложены лежащие филенки в широком обрамлении. В середине восточного фасада сохранились части наличников окон, заложенных при устройстве полуэтажа. Окна пристроек имеют полуналичники с замками, поднимающимися до широкого антаблемента (фриза и карниза); на уровне подоконников здесь протянут пояс. Окна 2 этажа заключены в наличники,

которые имеют снизу выемки на подобии двойной лучковой арочки, с подвесками на краях, а вверху – карниз с резным подвышением и подзором. В тимпанах фронтона дома – чердачные окна в наличниках с карнизом и подзором. В центре южного фасада размещен вход под металлическим лучковым зонтом на ажурных кронштейнах растительного рисунка; между проемом и зонтом выложена филенка с лучковым завершением. На восточном фасаде выступают два тамбура входов в дом и в пристройку; тамбуры имеют двухскатное покрытие с большим полукруглым подвышением. На дворовом фасаде дома размещены 3 входа – за аркой и по сторонам от нее.

Внутри здания первый этаж расчленен поперечными стенами на помещения, попарно связанные между собой; южная часть этажа отведена под магазин. На 2 этаже, куда ведет лестница от восточного входа, комнаты разных размеров и конфигураций выходят окнами на переулок, а тянущийся вдоль них от лестницы коридор сложных очертаний – окнами во двор. Восточная лестница ведет также на полуэтаж. На 1 этаже в северной части здания и почти во всех комнатах и коридоре 2 этажа сохранились карнизы. В здании уцелело 7 печей, в т.ч. кафельные. На 2 этаже в комнате к северу от лестницы кафельная печь украшена фланговыми каннелированными лопатками, опирающимися на полку, и карнизом с падугой, переходящим со стен.

Габариты здания в плане 41,5 x 16 м.

Общая оценка памятника.

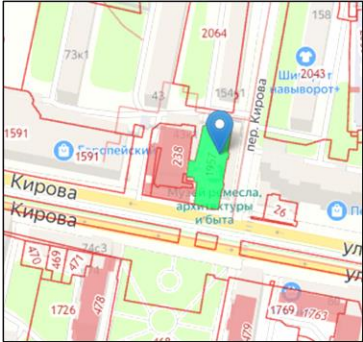
Дом с магазином, построенный из кирпича и дерева в эклектичных формах».

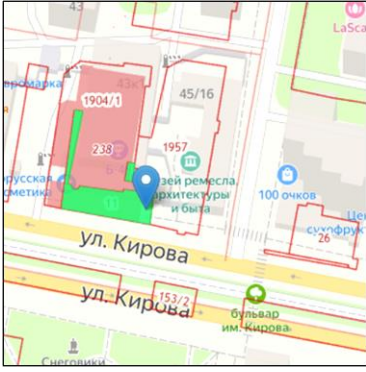
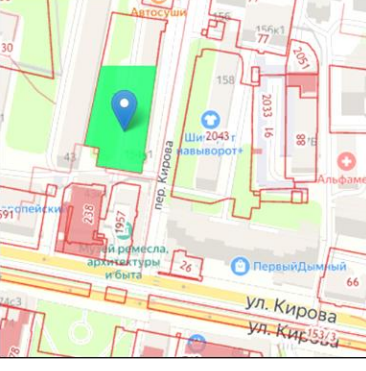
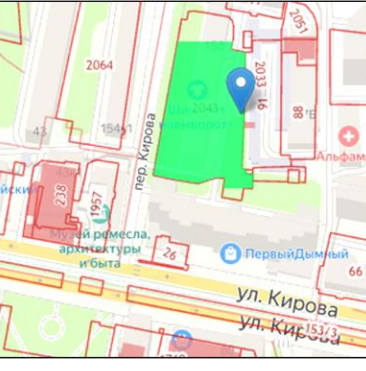
4) Требования к сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) в порядке статьи 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не установлены (информация не представлена заказчиком).

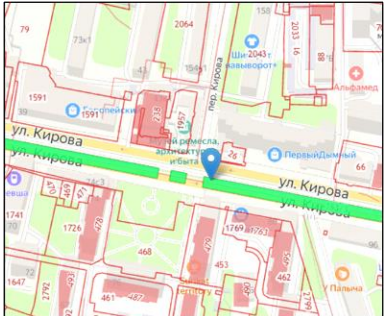
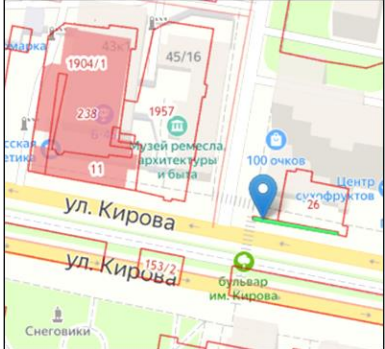
Охранных обязательств (договоров), оформленных в соответствии с требованиями Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (приказ Министерства культуры СССР от 13.05.1986 № 203), не выявлено.

5) Земельный участок, в границах которого расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) состоит на кадастровом учете (40:26:000297:1957), что подтверждается объективными данными публичной кадастровой карты (см. табл. 3). Современное землепользование представлено в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Кадастровый номер	Адрес/ Площадь, м ²	Разрешенное использование:	Изображение
1	40:26:000297:1957	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16 Уточненная площадь: 965 кв.м.	под нежилым зданием, являющимся выявленным объектом культурного наследия – «Дом Теплакова (Цыплакова) сер. XIX в.», с встроенными нежилыми помещениями	
2	40:26:000297:1904	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, р-н д.43, корп.1 Уточненная площадь: 991 кв.м.	Спорт; Магазины; Общественное питание	

3	40:26:000297:11	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, д. 43, корп. 1 Уточненная площадь: 304 кв.м.	Спорт; Магазины; Общественное питание	
4	40:26:000297:2064	Калужская обл., г. Калуга, ул. Суворова, д. 154, корп. 1 Уточненная площадь: 3 626 кв.м.	Под многоквартирным домом со встроенными нежилыми помещениями	
5	40:26:000297:2043	Калужская обл., г. Калуга, ул. Суворова, д. 158 Уточненная площадь: 4 368 кв.м.	Под многоквартирным домом со встроенными нежилыми помещениями	
6	40:26:000297:26	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, дом 47 Декларированная площадь: 200 кв.м.	Для ведения коммерческой деятельности	

7	40:26:000000:153	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, бульвар им. С. М. Кирова Уточненная площадь: 3 855 кв.м.	Под бульваром	
8	40:26:000297:13	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, д. 47 Уточненная площадь: 27 кв.м.	Для разработки проекта и выполнения реконструкции фасада магазина для увеличения торговых площадей и организации отдельных выходов	

6) Результат анализа прав владения объектом экспертизы, актуальные адресные сведения и перечень документов выявленных и исследованных в ходе подготовки заключения представлены в таблице 4.

7) Отображение выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) на карте функционального назначения представлено в таблице 5.

8) Отображение объекта экспертизы на ресурсах «Геоинформационный портал Калужской области»¹ представлено на рис. 1.

9) Сведения Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации», выявленные в совместно проведенной работе в период с 11.04.2022-15.04.2022, представлены в текстовом виде в таблице 4, в графическом на рис. 1.

¹ Электронный ресурс «Геоинформационный портал Калужской области»: <https://geoportal40.ru/>. Дата обращения: 14.04.2022

Таблица 4

Название объекта культурного наследия, дата и адрес	Сведения Росреестра ²	Анализ документов и сведений, выявленных в ходе проведения экспертизы		
		Актуальный адрес объекта ³	Наличие технических документов (паспортов)	Муниципальное имущество ⁴
Дом Теплакова (Цыплакова), сер. XIX в., г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16	Выписка Росреестра из ГКН: 06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290	г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16	Паспорт БТИ от 24.12.1985, с изменениями, с поэтажными планами, с планами земельных участков от 14.10.2008, 13.11.1998, 24.12.1985, 23.11.1982, 23.01.1990, 04.06.1971, 22.04.1976, 16.08.1956, 05.06.1961, 15.08.1959, 24.02.1951, 15.03.1944, 19.04.2005, 02.12.2009	Помещение (нежилое площадью 36,5 кв.м.), помещение нежилое

² Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07.04.2022 № 10/848-22;

³ Адресная справка городской управы города Калуги от 05.04.2022 № 1325/07-22 «О предоставлении информации»;

⁴ Выписка из реестра муниципального имущества г. Калуги от 05.04.2022 № 373, № 374;

Название объекта экспертизы, датировка, адрес	Описание функционального назначения земельного участка	Цифровое отображение карты функционального назначения земельного участка в соответствии с нормативными актами ОМСУ ⁵
Дом Теплакова (Цыплакова), сер. XIX в., г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16	Зона общественно-делового и жилого назначения	

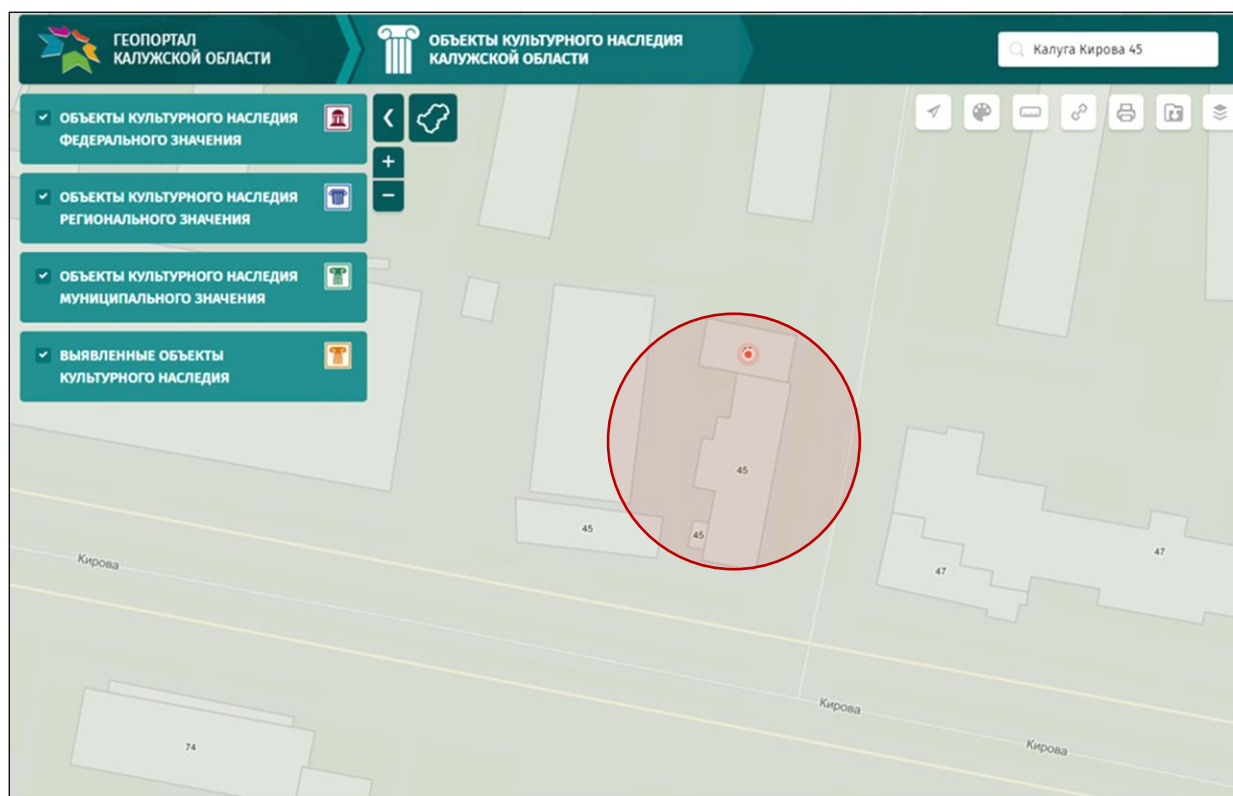


Рис. 1: Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) на «Геоинформационном портале Калужской области»

⁵ Решение Городской Думы города Калуги от 26.04.2017 № 64 «Об утверждении Генерального плана городского округа «Город Калуга»; Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калуга», утвержденные решением Городской Думы города Калуги от 14.12.2011 № 247.

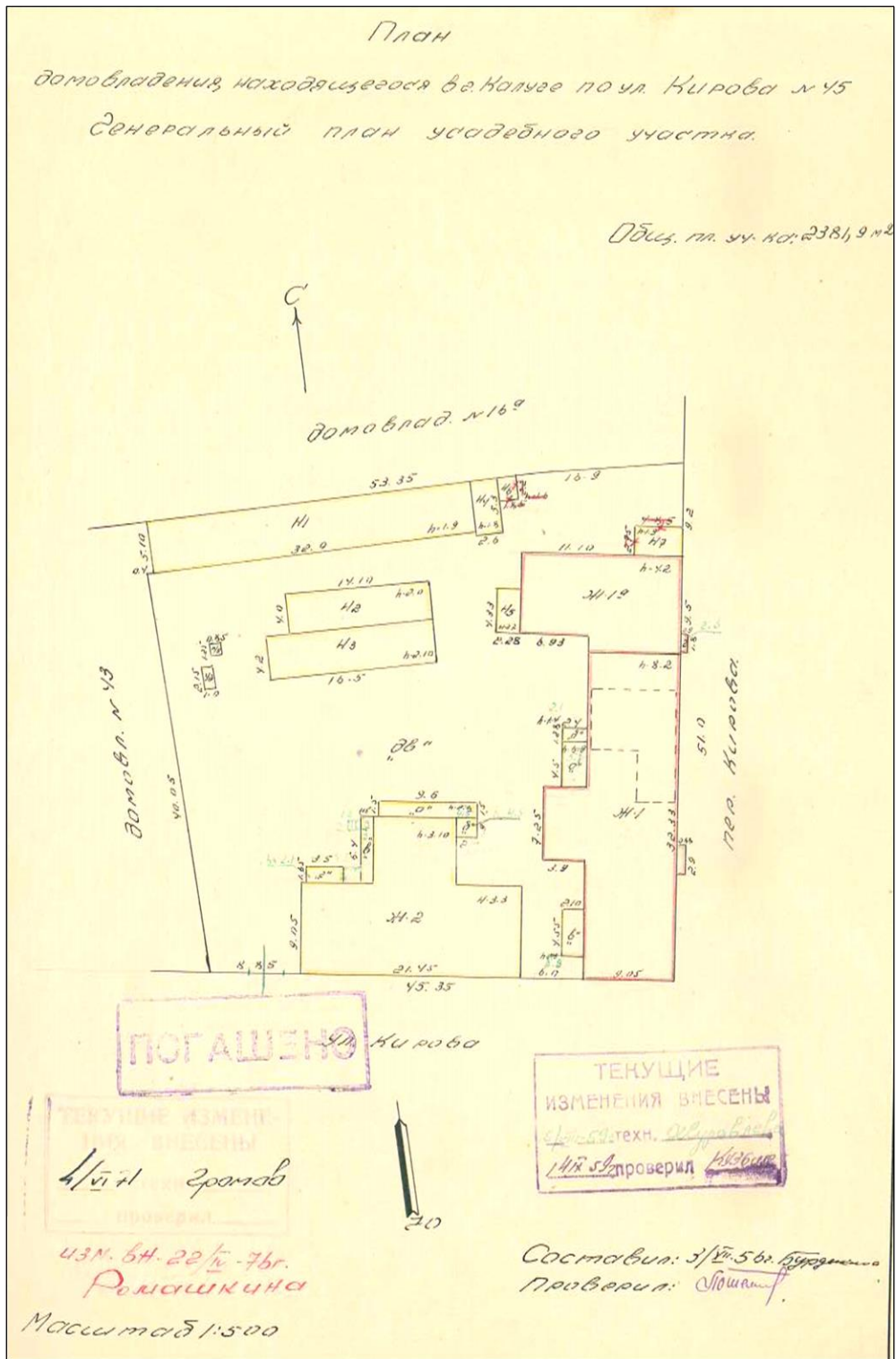


Рис. 2: Сведения Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации» в отношении выявленного объекта экспертизы. Фрагмент. Генеральный план садового участка.

11) Проведены консультации со специалистами ГАУК Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия». Сведения о строительстве и бытовании объекта исследования выявлено.

«Согласно регулярному плану, утвержденному в 1778 году, усадьба располагалась в 45-м квартале, предназначенном под деревянную застройку⁶.

В первой трети XIX века усадьба принадлежала калужскому купцу Ивану Михайловичу Каширинову. Находившийся здесь главный деревянный дом в 1832 – 1836 гг. оценивался в 2500 рублей. Адрес усадьбы до 1838 года: 2-я часть, 3-й квартал, № 127⁷.

На плане города 1850-х годов территория усадьбы показана трапециевидной в плане, расширяющейся к северу. На месте существующего здания построек не было. Главный деревянный дом располагался по линии застройки Садовой улицы (ныне ул. Кирова), с отступом от угла перекрестка. По западной границе усадьбы и к северу от главного дома располагались деревянные надворные постройки. В северной части усадьбы был разбит сад⁸.

В описях калужской недвижимости за 1867 и 1872 годы домовладение указано принадлежащим калужскому 2-й гильдии купцу Гостеву Дмитрию Андреевичу. Расположенный здесь главный деревянный дом оценивался в 966 рублей. Адрес усадьбы с 1838 года до середины 1890-х годов: 2-я часть, 5-й квартал, № 128⁹. Первоначальный объем существующего здания был построен калужским купцом Д.А. Гостевым, по разрешению выданному Строительным отделением Калужского Губернского правления в 1876 году¹⁰. В 1879 г. дом значился за ним¹¹. В конце XIX века, владельцы усадьбы менялись. После Д.А. Гостева, домом владел губернский секретарь И.А. Степанов, с 1887 г. домом владели тульские купцы Я.О. и Е.Я. Бедлинские, а

⁶ Регулярный план города Калуги, утвержденный 13 июля 1778 г. РГАДА. Цит. по - Обухов В. Русский зодчий Петр Романович Никитин. Калуга: Изд-во «Фридрихсбург», 2008. С. 84 – 85.

⁷ ГАКО. Ф. 49. Оп. 1. Д. 193. Книга Калужской городской думы для записи денег собранных с недвижимого имущества жителей Калуги на 1836 г. (список, составленный из оценочных книг 1832 г.). Л. 292 об.

⁸ КОКМ. Фонд документов. Оп. 24. Кл. 9284/33. План г. Калуги сер. XIX в.

⁹ ГАКО. Ф. 58. Оп. 2. Д. 445. Губернская земская управа. Сведения о домовладениях г. Калуги, состоящих во 2-й части. 1867 г. Л. 55 об.; ГАКО. Ф. 87. Оп. 1. Д. 2. Окладная книга Калужской городской управы о налоге с недвижимого имущества за 1872 год. 2-я часть. Л. 90 об.

¹⁰ ГАКО. Ф. 62, оп. 17, д. 669. Дело о разрешении постройки дома калужскому купцу Д.А. Гостеву. 1876 г., л. 59.

¹¹ Список лицам, имеющим на основании 17-й статьи Городового положения право участвовать в городских выборах по городу Калуге. 1879 год // URL: <http://petergen.com/bovkalom/vybor1879.html> (Дата обращения: 16.08.2021 г.).

в 1891 г. усадьбу приобрел губернский секретарь Дмитрий Иванович Цыплаков¹². Судя по изменению оценочной стоимости усадьбы, главный дом дважды перестраивался: в 1901 году оценочная стоимость составляла 2976 рублей¹³, а в 1905 году – 3968 рублей. Адрес усадьбы с середины 1890-х годов до 1919 года: 3-я часть, 11-й околоток. № 128¹⁴.

Из примеров перестроек здания можно привести прошение Д.И. Цыплакова в Городскую управу (1902 г.) о разрешении из двух оконных проемов сделать двери: одну на ул. Садовую, вторую – во двор¹⁵. Таким образом, южный объем здания к 1902 году уже существовал.

В начале 1920-х годов здание, принадлежавшее Д.И. Цыплакову, было муниципализировано и передано в жилой фонд города¹⁶.»

II. Историко-культурные исследования

А) Калуга¹⁷

Вопрос о времени и месте основания Калуги остаётся открытым. По одной из наиболее распространённых версий, Калуга была заложена как крепость на левом берегу реки Яченка, на мысу между Березуйским и Городецким оврагами (т.н. Симеоново городище), около середины XIV в. великим князем владимирским Семёном Ивановичем Гордым для защиты Московского княжества от Великого княжества Литовского и Золотой Орды. Первое упоминание о Калуге встречается в грамоте литовского князя Ольгерда патриарху Константинопольскому Филофею (1371 г.). Согласно духовной грамоте великого князя владимирского Дмитрия Ивановича Донского (1389 г.), Калуга была отдана в удел его сыну Андрею Дмитриевичу. В 1505–1518 гг. Калуга – центр удельного княжества великого князя Можайского Семёна Ивановича, сына Ивана III Васильевича. В 1512 г.

¹² ГАКО. Ф. 55, оп. 1, д. 235. Материалы калужского нотариального архива о покупке калужским купцом Д.И. Цыплаковым дома в г. Калуге. 1891 г., л. 202-203об.

¹³ Список лиц, имеющих, на основании 24 ст. Высочайше утвержденного 11 июня 1892 года, Городового положения, право участия в выборе гласных по городу Калуге на четырехлетие с 1901 года // Калужские губернские ведомости. – 1900. - № 99. - С. 1 – 2.

¹⁴ Список лиц и учреждений, имеющих, на основании 1 п. 24 ст. Городового Положения, право участия в выборе гласных Калужской городской думы на четырехлетие с 1905 года // Калужские губернские ведомости. – 1905. - № 4. - С. 2 - 3; № 5. - С. 1 – 2.

¹⁵ ГАКО. Ф. 62. Оп. 17. Д. 2344. Переписка с Калужским городскими управой и полицейским управлением о разрешенных постройках в г. Калуге в 1902 году. Список свидетельств, выданных Калужской Городской управой на постройки по городу. Л. 38.

¹⁶ ГАКО. Ф. Р-1506. Оп. 1. Д. 177. Проект устава и сведения о квартальных комитетах г. Калуги. 1919 – 1920 гг. Л. 245 об.

¹⁷ Н.Ю. Замятина, В.Я. Филимонов /2008/, /2018/. Актуализация: редакция БРЭ /2021/. КАЛУГА // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2021); <https://bigenc.ru/geography/text/5980359>. Дата обращения: 15.04.2022

крепость Калуги подверглась набегу крымских татар, но устояла. После этого была перенесена на левый берег Оки. Во 2-й половине XVI в. в Калуге размещался передовой полк русских войск, участвовавший в защите от набегов крымских ханов.

В Смутное время жители Калуги поддержали восстание Болотникова 1606–1607 гг. В декабре 1606 г./январе 1607 г. – мае 1607 г. Калугу, где укрылся со своими сторонниками И.И. Болотников, безуспешно осаждали правительственные войска. В декабре 1609 г./январе 1610 г. – декабре 1610 г. Калуга являлась ставкой Лжедмитрия II.

В 1-й половине XVII в. Калуга один из опорных пунктов в борьбе с Речью Посполитой. В 1618 г., во время похода войск польского королевича Владислава на Москву, Калуга была захвачена и разорена войсками гетмана П. К. Сагайдачного, крепость сожжена. В декабре того же года Калугу заняли русские войска. В 1622 г. к городу вновь подошли польские войска, но были отбиты присланными из Москвы русскими отрядами. В середине XVII в. в Калуге активно развивались ремёсла (обработка металла, дерева, кожи и др.) и торговля, в том числе по Оке. В 1708–1776 гг. Калуга – уездный город Московской губернии, в 1719–1776 гг. центр Калужской провинции. В XVIII в. город стал крупным торгово-промышленным центром. Появились первые мануфактуры (полотняные, кожевенные, маслобойные и др.). В 1776–1929 гг. Калуга – центр Калужской губернии (до 1796 г. – Калужского наместничества). В 1859–1868 гг. на положении почётного пленника в Калуге жил имам Шамиль. В XIX в. начался спад в хозяйственной жизни Калуги. В 1874 г. построена железнодорожная линия Калуга – Тула Сызрано-Вяземской железной дороги, в 1899 г. через Калугу прошла Московско-Киево-Воронежская железная дорога. Советская власть в Калуге была установлена 28.11(11.12).1917 г. мирным путём. В 1929–1934 гг. районный центр Московской области, в 1934–1944 гг. – Тульской области. В Великую Отечественную войну Калуга была оккупирована германскими войсками 13.10–30.12.1941 г., освобождена в ходе Московской битвы 1941–1942 гг. С 05.07.1944 г. Калуга – центр Калужской области. С 2004 г. центр городского округа.

Архитектура.

Деревянное строительство преобладало в Калуге до 1760-х гг. От каменной жилой застройки XVII в. сохранились 2-этажные палаты

Коробовых в районе Завершья, схожие по своему декору с близлежащей церковью Святого Георгия за Верхом (1700–01 гг.) на высоком подклете, с открытыми первоначально гульбищами. В архитектурных традициях середины XVII в. построены каменные церкви – Покрова на Рву (1687 г. или 1685 г., колокольня – XVIII в.), Рождества Пресвятой Богородицы в Ромоданове (1691г.), Спаса Преображения что под Горой (1709–1711 гг., 1802–1827 гг.), в честь Казанской иконы Божией Матери (1709–1717 гг., колокольня и трапезная – XIX в.), Знамения (1720–1731 гг.) и Богоявления (1735 г. или 1746 г., колокольня – 1832 г.). В стиле барокко – церкви Успения с 4-ярусной колокольней (1754–1762 гг.), Святого Иоанна Предтечи (1734–1735 гг.), Святых Космы и Дамиана (1794 г.), Жён-мироносиц (1798–1815 гг.). Среди рядовой каменной застройки XVIII в. – скромные по масштабу палаты Макарова (над Березуйским оврагом) и т. н. дом Оболенского (в действительности – Кольцовых). В последней четверти XVIII в. был разработан генплан Калуги (архитекторы П.Р. Никитин и И.Д. Ясныгин, при участии калужского наместника М.Н. Кречетникова), в его основе – 3-лучевая схема основных магистралей и увязка регулярного геометрического плана с местными условиями.



Рис. 3: Старая Калуга. № 3. Особняк б. Толмачева на ул. Плеханова (Серебряковской), 1814 г., построенный в стиле ампир. Период создания: Нач. 1930-х гг. Материал, техника: бумага. Размер: 9,1 x 14,2 см. Место создания: СССР. Номер в

Госкаталоге: 14093985. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363099/384. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

В 1780-е гг. осуществлена постройка или закладка основных «казённых строений» Калуги: ансамбля Присутственных мест (1778–1787 гг., архитектор Никитин; в строгих классицистических формах), Троицкого собора (заложен по повелению императрицы Екатерины II в 1786 г. на месте старого собора; строился в 1804–1811 гг., 1815–1819 гг., архитектор Ясныгин), Дворянского училища (1779 г.; позднее – Главное народное училище, с 1804 г. Николаевская мужская гимназия, ныне одно из зданий Государственного педагогического университета имени К. Э. Циолковского), почтамта (1782 г.; декор фасада – середина XX в.), Гостиного двора (1782–1796 гг., 1811–1823 гг., архитектор Ясныгин). Общий классицистический характер городской застройки в Калуге определило возведение мн. частных особняков (б. ч. по типовым проектам Никитина и Ясныгина).

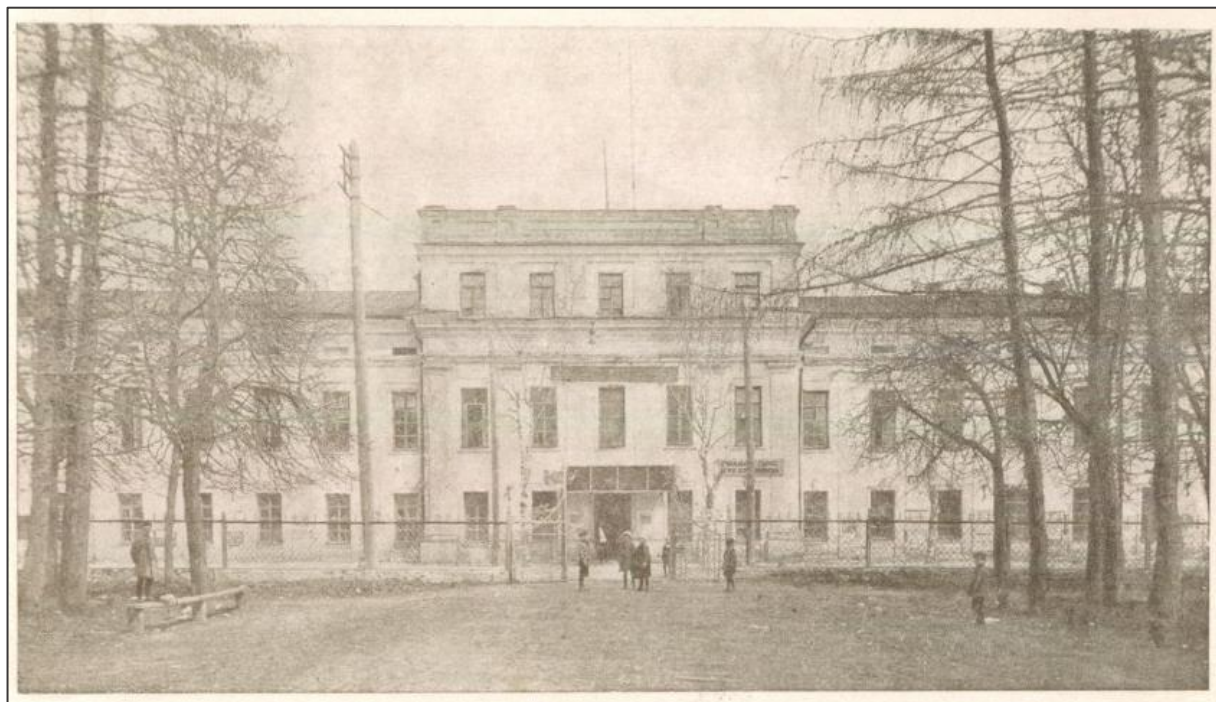


Рис. 4: Старая Калуга. № 9. Здание б. Присутственных мест. Корпус 1778 - 1782 г. Период создания: Нач. 1930-х гг. Материал, техника: бумага. Размер: 10,8 x 14,9 см. Место создания: СССР. Номер в Госкаталоге: 14093958. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363099/390. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

В 1800-е гг. в традициях московского классицизма, но в более камерных масштабах, выстроены (по проектам архитекторов школы М.Ф. Казакова) городская усадьбы Золотарёвых – Кологривовых (1805–1808 гг., с 1922 г. – Областной краеведческий музей) и Билибиных – Чистоклетовых (1809–1810 гг., с 1969 г. – Областной художественный музей), отчасти сохранившие первоначальное убранство интерьеров. В стиле ампир возведены дом Мешкова (1826 г., архитектор Н. Ф. Соколов; ныне Госбанк) и много деревянных особняков. Во 2-й половине XIX в. наступил резкий спад строительства (среди немногочисленных построек в стиле модерн и неоклассицизма – универмаг купца Ракова и Народный дом у Московской заставы). В конце XX – начале XXI вв. построены церкви Святого Иоанна Воина (1994–2001 гг.) и Святого мученика Трифона (2000–2001 гг.).



Рис. 5: Старая Калуга. № 4. Космодемьянская церковь. Сооружена в 1794 г., колокольня 1836 г.; в стиле архитектора Растрелли (барокко). Период создания: Нач. 1930-

х гг. Материал, техника: бумага. Размер: 14,2 x 9,2 см. Место создания: СССР. Номер в Госкаталоге: 14094016. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363099/385. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

Близ Калуги – ансамбль Спасо-Воротынского монастыря в с. Спас (Спасо-Преображенский собор, 2-я половина XVI в.; церковь Введения Богородицы и трапезная, середина XVII-XVIII вв.), Свято-Тихонова Успенская пустынь в пос. Льва Толстого (основана в конце XV в.; Успенская церковь, 1894–1904 гг.; колокольня – 1892–1894 гг.); бывшие усадьбы: Авчурино Гагариных – Полторацких (руины Никольской церкви, 1770-е гг., 1820–1833 гг., архитектор В.П. Стасов; неоготический дом, 1840-е гг., 1911–1913 гг.), Грабцево Еропкиных (главный дом – конец XIX в.; Успенская церковь, 1722 г., архитектор Д.Ф. Еропкин; Никольская церковь, 1791 г.; неоготическая колокольня – конец XVIII в.), Городня Голицыных (главный дом – конец XVIII в., архитектор А.Н. Воронихин), Гончаровых и Щепочкиных в Полотняном Заводе. В с. Козлово – музей-усадьба «Берегиня» (коллекция игровых и обрядовых кукол).

Б) Историко-архивные исследования

1) В ходе архивных исследований проведены консультации со специалистами МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» и ГКУ «Государственный архив Калужской области» (ГКУ «ГАКО») относительно строительства и бытования объекта экспертизы, направлены официальные запросы.

01.04.2022 получен ответ МКУ «Муниципальный архив г. Калуги»¹⁸ об отсутствии материалов относительно объекта исследования.

07.04.2022 поступил ответ ГКУ «ГАКО»¹⁹ следующего содержания:

«Выявленных сведений по истории возведения интересующих Вас объектов культурного наследия, расположенных в г. Калуге на улицах Баумана, Воронина, Дарвина, Карпова и Кирова, их рисунков и фотоизображений в Госархиве Калужской области не имеется.

К сведению сообщаем, что архив не располагает планами, чертежами г. Калуги с обозначением места расположения отдельных частных строений с указанием нумерации домов и фамилий их владельцев. Поимённые списки

¹⁸ Письмо МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» от 01.04.2022 № 24/Т.

¹⁹ Письмо ГКУ «ГАКО» от 07.04.2022 за № 827-Т.

жителей г. Калуги за период ХУІІІ - ХХ вв. с указанием адреса и/или места их проживания в ГКУ «ГАКО» отсутствуют.

К сожалению, документы Калужской управы благочиния, непосредственно занимавшейся вопросами застройки города и Калужской городской полиции, с 1805 по 1870 гг. не сохранились. В архивном фонде Калужского полицмейстера (Ф. 783) за 1871 - 1917 гг. сведений о жилых строениях не имеется.

Полностью отсутствуют в ГКУ «ГАКО» архивные фонды калужского губернского архитектора и губернского инженера. В связи с чем материалами о строительстве и вводе в эксплуатацию каких-либо жилых объектов, (в том числе перечисленных в Вашем запросе), их описанием, информацией об их владельцах, последующих изменениях нумерации домовладений архив не располагает.

Техническая документация на жилые здания и сооружения г. Калуги ни за какие годы в ГКУ «ГАКО» на хранение не поступала.

Выявление сведений по истории возведения жилых сооружений в архивных фондах ГКУ «ГАКО» - сложная и кропотливая работа, связанная с существенными затратами рабочего времени на поиск необходимой информации. Из опыта работы архива известно, что в читальном зале архива подобные исследования проводятся специалистами и краеведами на протяжении нескольких лет. Сотрудники архива такими возможностями не располагают».

2) Экспертом самостоятельно исследована оцифрованная часть Архивного фонда России. Исследования осуществлялось на портале Архивы России по следующим направлениям: Центральный фондовый каталог (ЦФК)²⁰; Государственный реестр уникальных документов; Электронные описи федеральных архивов; База данных рассекреченных дел и документов федеральных архивов. Архивные исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно строительства (чертежей и планов), а также изображения объекта экспертизы.

В) Исследование Музейных предметов и Музейных коллекций Музейного фонда России

1) В ходе проведения государственной историко-культурной

²⁰ Центральный фондовый каталог (ЦФК) – федеральная государственная информационная система, представляющая сведения о составе Архивного фонда Российской Федерации и предназначенная для информационного обеспечения пользователей архивными документами.

экспертизы исследована оцифрованная часть Музейного фонда России²¹. Исследования осуществлялось на портале «Открытые данные» Минкультуры России - «Госкаталог.РФ» и Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева²². Названные исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно строительства (чертежей и планов), а также изображения объекта экспертизы.

2) В ходе подготовки заключения проведены консультации со специалистами ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» и ГБУК КО «Калужский музей изобразительных искусств», направлены официальные запросы. Получена следующая информация:

-«ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник»²³ рассмотрел Ваше обращение и сообщает следующее.

В фондах Калужского объединенного музея-заповедника не удалось выявить информацию об интересующих Вас объектах.

Вместе с тем, наиболее полный комплекс документальных источников по интересующему Вас вопросу сосредоточен в Государственном архиве Калужской области: 248018, г. Калуга, ул. Баррикад, д. 172, тел/факс: (4842) 926-830, e-mail: arhivekaluga@yandex.ru.»;

-«Сотрудниками Калужского музея изобразительных искусств²⁴ проведены исследования относительно наличия в коллекции музея музейных предметов и музейных коллекций, отражающих указанные в обращении объекты. По результатам данного исследования сообщаем, что изображений, соответствующих запрашиваемым критериям, не найдено».

Таким образом, в составе Музейного фонда России отсутствуют Музейные предметы и Музейные коллекции, свидетельствующие о строительстве и бытовании объекта экспертизы.

Г) Историко-библиографические исследования

1) В ходе проведения историко-культурных исследований проведена работа в ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»²⁵. Исследованы библиографические источники известных калужских краеведов:

²¹ Электронный ресурс: <https://goskatalog.ru/portal/#/>. Дата обращения 12.04.2022.

²² Электронный ресурс: <http://vma.muar.ru/ru>. Дата обращения 19.04.2022.

²³ Письмо ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» от 07.04.2022 № 253.

²⁴ Письмо ГБУК КО «Калужского музея изобразительных искусств» от 13.04.2022 № 236.

²⁵ Письмо ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» от 08.04.2022 № 255.

-Малинин Д.И., Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии / Д. И. Малинин; [вступ. ст. А. В. Лиона; комментарий А.К. Ларина, Г.М. Морозовой, Г.И. Рояновой]. - Репр. воспроизв. изд. 1912 г. - Калуга: Золотая аллея, 2004. - 273, [1] с.: ил.;

-Морозова Г.М., Калуга: прогулки по старой Калуге / Г.М. Морозова. - [Калуга: Золотая аллея, 1993]. - 257, [2] с.: ил.;

-Продувнов В.Е., Это моя Калуга: страницы истории / В.Е. Продувнов. - Калуга: Изд-во Н. Бочкаревой, 2000. - 415 с.: ил.;

-Фридгельм Е.И., Калуга и калужане: быт и нравы жителей губернского города конца XIX-нач. XX вв. / Е.И. Фридгельм. - Калуга: Золотая аллея, 1998. - 159 с.: ил. - (Калужская хроника),

и других.

В указанных источниках информация об объекте экспертизы не выявлена.

2) Дополнительно исследованы оцифрованные ресурсы (библиографические источники) по следующим направлениям: Российская государственная библиотека²⁶; Президентской библиотека имени Б.Н. Ельцина²⁷. Библиографические исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно строительства (чертежей и планов), а также изображения объекта экспертизы.

III. Натурные исследования при проведении государственной историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16)

В период с 11 апреля т.г. по 15 апреля т.г. проведен натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16), произведена видео и фотосъемка объекта экспертизы.

Установлено.

Объект экспертизы расположен в центральной части г. Калуги на пересечении улицы и переулка Кирова. Главным фасадом принимаем фасад, обращенный на юг (ул. Кирова). Объект развивается вглубь квартала вдоль пер. Кирова и завершается одноэтажным объемом.

²⁶ Электронный ресурс: <https://www.rsl.ru/>. Дата обращения 12.04.2022.

²⁷ Электронный ресурс: <https://www.prlib.ru/>. Дата обращения 12.04.2022.

С восточного фасада расположено 2 входных тамбура. Согласно исторических сведений, тамбуры возведены после 1891, однако современный вид объемов позволяет выполнить вывод о том, что последние претерпели изменения в советский период времени и не соответствуют авторскому замыслу.



Рис. 6: Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) на карте Google Earth Pro

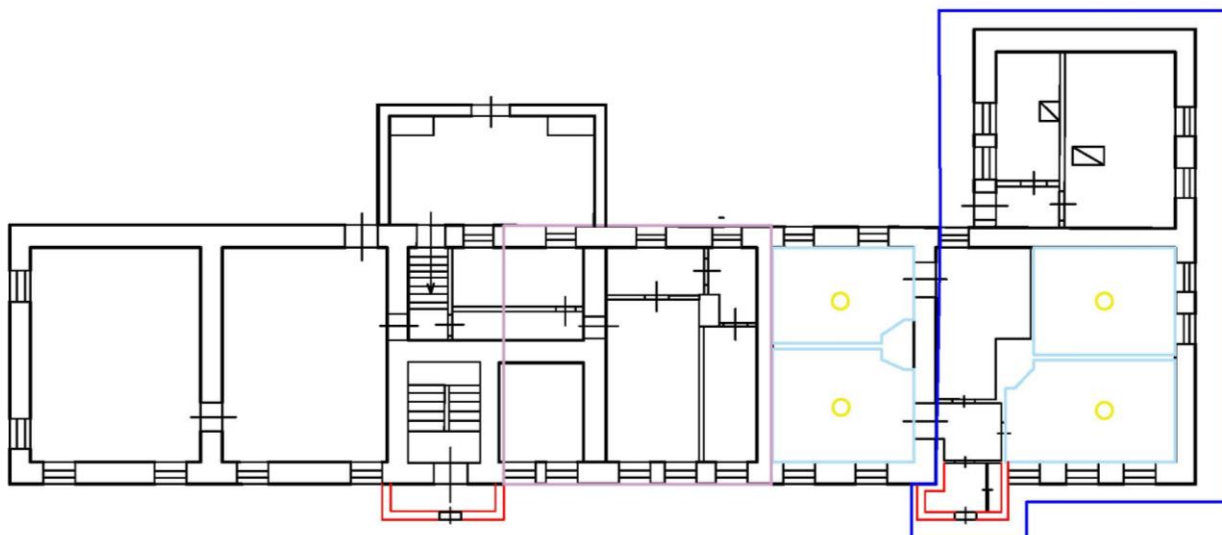
Объемно-пространственная композиция.

Объемно-пространственная композиция объекта экспертизы заключается в построении Г-образного 2-х этажного каменно-деревянного объема под скатной кровлей на линии застройки ул. Кирова, получившего градостроительное развитие в качестве возведения одноэтажного объема под вальмовой кровлей с северного фасада.

Каменно-деревянный объем: 1-й этаж каменный (кирпичный), 2-й этаж бревенчатый (срубная конструкция), рубленый «в лапу».

С западной стороны расположено крыльцо с полуциркульной аркой и срубной конструкцией во втором этаже.

1 этаж



Условные обозначения






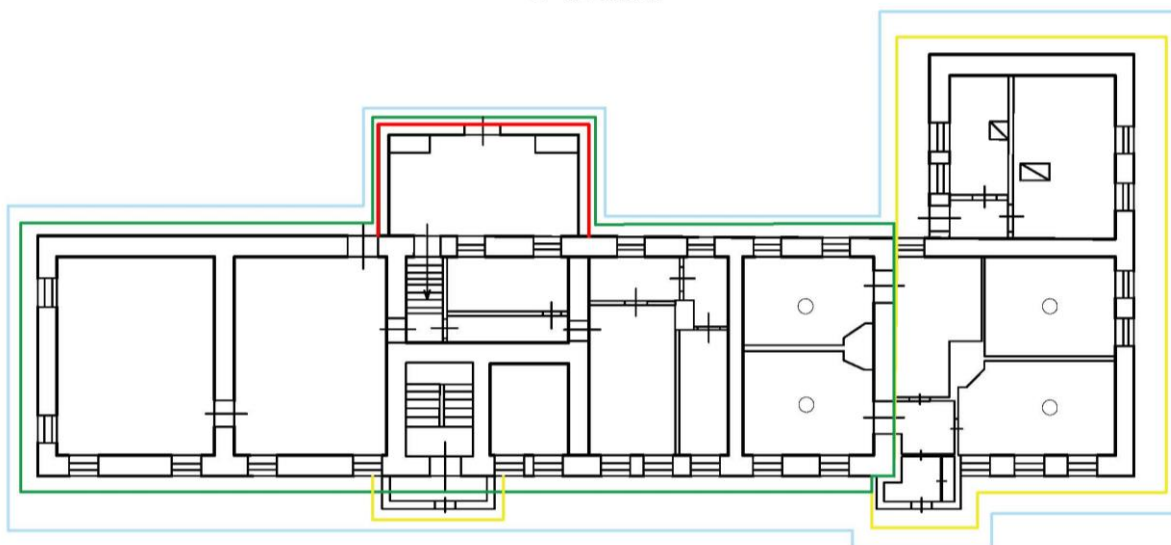
- | | |
|---|---|
|  - Входные тамбура, возведенные после 1891г. в период до 1918г. |  - Галтельные карнизы (интерьеры) |
|  - Реконструкция 1891г. - нач. XX в. с устройством полуэтажа и изменением пластики восточного фасада |  - Лепные плафоны |
|  - Одноэтажный кирпичный объем, 1891г. - начало XXв. | |

Рис. 7: Анализ планировочной структуры объекта экспертизы на примере 1этажа

1 этаж



Условные обозначения





- | | |
|---|---|
|  - Реконструкция объекта после 1891г. |  - Объем объекта до 1891г. |
|  - Каменно - деревянный 2-х этажный объем с западного фасада |  - Объем подлежащий государственной охране по состоянию на текущую дату |

Рис. 8: Анализ планировочной структуры объекта экспертизы на примере 1этажа



Рис. 9: Анализ объемно-пространственной композиции объекта экспертизы. Архитектурные докомпановки с учетом аналогов²⁸

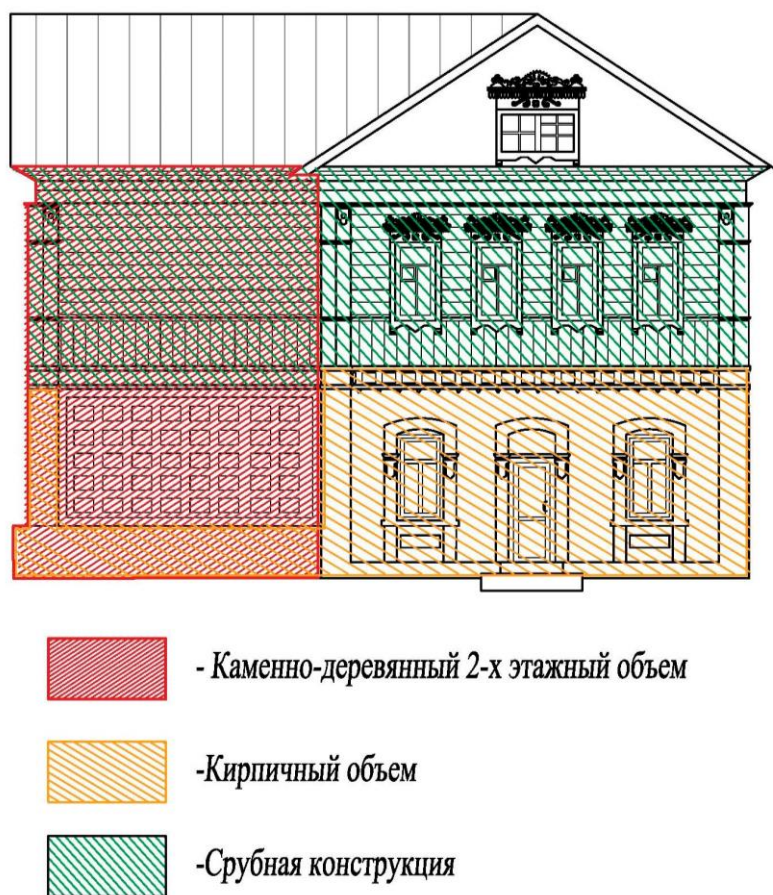


Рис. 10: Анализ объемно-пространственной композиции объекта экспертизы. Архитектурные докомпановки с учетом аналогов²⁹

²⁸ Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков. Справочник архитектора-реставратора. Киселев И.А.-М. 2005

Пространственно-планировочная структура.

Пространственно-планировочная структура построена исходя из конструктивных особенностей (расположения капитальных кирпичных стен и срубной конструкции). Представление о планировочной структуре складывается по итогам исследования технических паспортов Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации», документов государственного учета.

Планировка³⁰ 2-х этажного объема с понижением до 1-го объема и оформлением в центральной части здания в полуэтажа, решена путем расстановки помещений общего пользования (коридоры, лестничные марши, чердачное пространство), нежилых помещений прямоугольной и квадратной форм.

Конструктивное решение.

Фундамент бутовый и ленточный кирпичный. Стены 1-го этажа кирпичные, окрашены по штукатурной отделке. Стены 2-го этажа срубная конструкция по технологии «в лапу» с дощатой обшивкой. Перекрытия деревянные. Оконное и дверное заполнение – дерево и пластик. Стропила и обрешётка – дерево. Кровля двускатная (см. рис. 13). На скатах кровли основного объема расположены кирпичные выходы печных труб и выпускное окно на восточном скате.

Архитектурное решение.

1-й этаж 2-х этажного объема оформлен обрезом цоколя, ритмом оконных проемов с лучковым завершением и массивными наличниками с ушками, межэтажным поясом с кирпичным орнаментом в виде ширинок, лопатками.

Каменный одноэтажный объем фланкирован лопатками, оформлен массивным наличниками с замковым камнем, обрезом цоколя и раскрепованным венчающим профилированным карнизом.

2-й этаж 2-х этажного объема оформлен наличниками пропиленной и накладной резьбы, дощатой отделкой фасада с фартуком, деревянные пилястры на торцах сруба с элементами накладной резьбы, деревянных подоконный пояс, в тимпане фронтона расположен оконный проем с наличником.

²⁹ Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков. Справочник архитектора-реставратора. Киселев И.А.-М. 2005

³⁰ Доступ в помещения надлежащим образом не был организован заказчиком. Граждане (собственники) не были осведомлены о проведении экспертизы и запрещали осмотр жилых помещений и фотографирование.

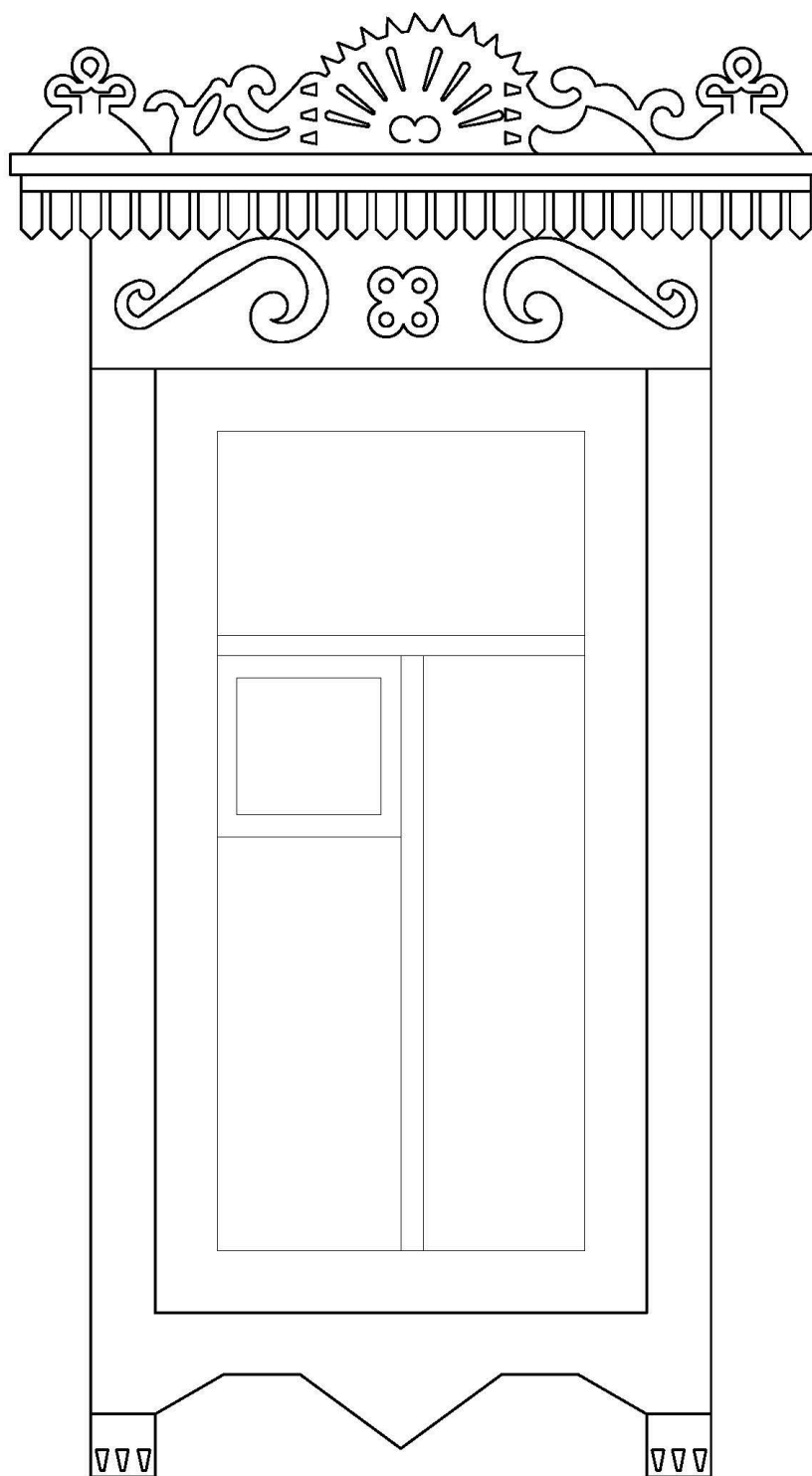


Рис. 11: Наличник объекта экспертизы

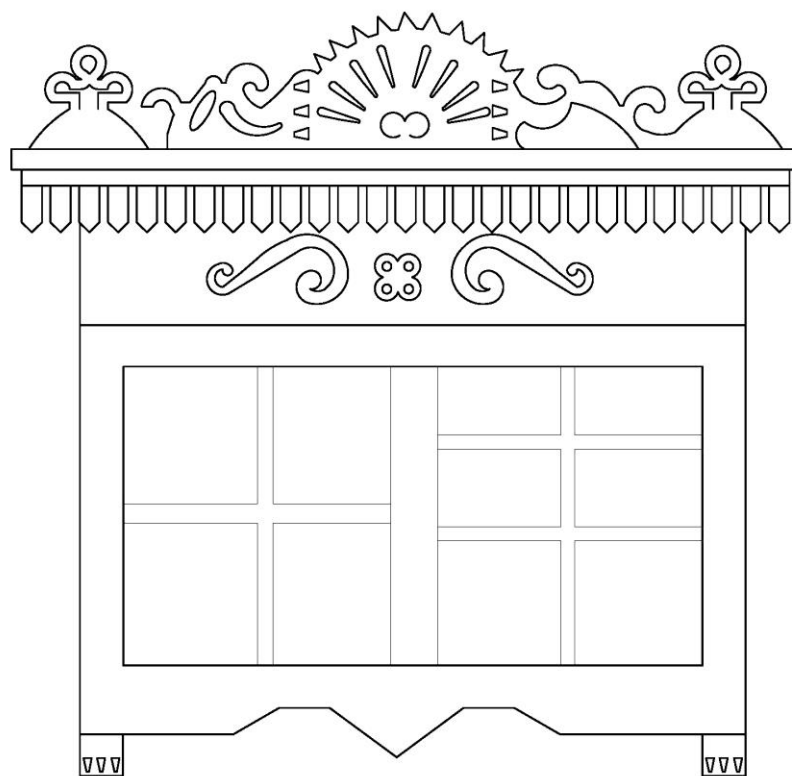


Рис. 12: Наличник в тимпане фронтона объекта экспертизы



Рис. 13: Форма кровли. Фото с высоты птичьего полета. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов

Акт технического состояния

14 апреля 2022 года эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович составил настоящий акт технического состояния объекта экспертизы в том, что 14.04.2022 проведен осмотр выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) (далее также - памятник).

В настоящем акте применяются термины и определения, предусмотренные:

-ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования (Переиздание)»;

-ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования (с Изменением № 1)»;

-ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ (Переиздание)»;

-ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования»;

-ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

В результате осмотра установлено:

1. Общие сведения о памятнике: - см. сведения паспорта недвижимого памятника истории и культуры и НПЦ.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние памятника – нормативный уровень технического состояния³¹ (далее также – нормативное состояние);

б) Фундаменты – ленточные, кирпичные; состояние нормативное;

в) Цоколи и отмостка около них – плоскость цоколя окрашена по штукатурной отделке; зафиксировано намокание цоколя; цоколь главного

³¹ Статья 3.10 ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» нормативное техническое состояние: Категория технического состояния, при котором количественные и качественные значения параметров всех критериев оценки технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, включая состояние грунтов основания, соответствуют установленным в проектной документации значениям с учетом пределов их изменения.

фасада выполнен с обрезом и выделен суриком; функцию отмостки выполняет брусчатка городского благоустройства;

г) Стены – первый этаж 2-х этажного объёма и поздний одноэтажный объём выполнены из глиняного кирпича, плоскость стен окрашена по штукатурной отделке; 2-й этаж - срубная конструкция³² с врубкой³³ «в обло», стены защиты доской с вертикальным и горизонтальным расположением; деревянные конструкции подвержены биологическому разрушению;

д) Крыша – (стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы) – стропила и обрешетка кровли деревянные; водосточные желоба и трубы отсутствуют; на кровле организован водосток; на восточном склоне кровли устроено чердачное окно и кирпичные выпуски печных труб; фронтоны треугольные, дощатые с оконными проемами;

е) Главы, шатры и их конструкции, и покрытие – отсутствуют;

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, наличники, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) – кирпичная часть памятника оформлена пилястрами, филёнками, широкими наличниками с ушками и полочками, венчающим фризом, оформленным кирпичным декором в форме ниш, ширинок и сухариков в виде треугольников; деревянная часть памятника оформлена торцевыми досками (пилястрами) с накладной резьбой на перерубах и с пропиленной резьбой по контуру фронтона; наличники с ажурной накладной и пропиленной резьбой в оформлении оконных проемов, в том числе во фронтоне;

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) Общее состояние – нормативное;

б) Перекрытия (плоские, сводчатые) – деревянные (не обследовались);

в) Полы – деревянные; отделка современная (кафель, линолеум и др.)

г) Стены – отделка современная (обои, пластик, кафель и др.);

д) Столбы, колонны – отсутствуют (не выявлены);

³² Статья 3.8 ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ (Переиздание)»: срубная конструкция: Вид конструкции, выполненной на основе сруба, включающей элементы конструкций кровли, перекрытий и заполнений проемов.

³³ Статья 3.7 ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ (Переиздание)»: врубка: Вырубленное место, выемка, способ соединения элементов сруба или срубной конструкции.

е) Двери и окна – оконное заполнение деревянное и пластиковое; отдельные фрагменты оконного деревянного заполнения шестистекольные, что соответствует периоду строительства; дверное заполнение деревянное, пластиковое и металлическое (не ценные); состояние неудовлетворительное;

ж) Лестница – кирпичная, деревянная (не ценные); состояние нормативное;

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения, – присутствуют. Потолки в помещения (см. план) оформлены тягами (галтельными карнизами (интерьерными) и лепными плафонами. Выявленные фрагменты являются подлинными и подлежат охране.

4. Живопись (монументальная и станковая) – отсутствуют (не выявлена);

5. Предметы прикладного искусства – отсутствуют (не выявлены);

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда – непосредственно с памятником территория оформлена в мотивах музея быта; вход на территорию ограничен; состояние нормативное.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3. СП 45.13330.2012. «Свод правил. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87»;

4. Свод правил СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;

5. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;

6. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения. ООО «ПФ-Градо»; авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; М., 2011;

7. Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков. Справочник архитектора-реставратора. Киселев И.А.-М. 2005;

8. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;

9. Письмо МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» от 01.04.2022 № 24/Т;

10. Письмо ГКУ «ГАКО» от 07.04.2022 за № 827-Т;

11. Письмо ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» от 07.04.2022 № 253;

12. Письмо ГБУК КО «Калужского музея изобразительных искусств» от 13.04.2022 № 236;

13. Письмо ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» от 08.04.2022 № 255;

14. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07.04.2022 № 10/848-22;

15. Адресная справка городской управы города Калуги от 05.04.2022 № 1325/07-22 «О предоставлении информации»;

16. Выписки из реестра муниципального имущества г. Калуги от 05.04.2022 № 373, № 374;

17. Мартынов А.Ф. Охрана памятников истории и культуры как необходимое условие обеспечения конституционного права граждан на доступ к культурным ценностям // Сборник материалов Конкурса научно-исследовательских работ и Конкурса грантов на проведение научно-исследовательской работы студентов Ивановского филиала РАНХиГС. – 2021. – с. 56-66.;

18. Мартынов А. Ф. Правовые аспекты и последствия установления предмета охраны памятника истории и культуры // Сборник работ молодых

ученых Ивановского филиала РАНХиГС при Президенте РФ «Актуальные вопросы публичного управления-2020». – 2021. – с. 111-117.;

19. «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями»³⁴ (ИКОМОС³⁵. 2011);

20. «Квебекская декларация о сохранении духа места» (ИКОМОС. Квебек. 2008);

21. «Хартия по охране исторических городов и урбанизированных территорий»³⁶ (ИКОМОС. Вашингтон. 1987).

ОБОСНОВАНИЯ ВЫВОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКОКУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

IV. Основопологающие требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие виды:

³⁴Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями [The Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas]. Электронный ресурс: https://www.icomos.org/charters/RUSS_Valletta_principles.pdf. Дата обращения 29.03.2022.

³⁵Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Электронный ресурс: <http://unesco.ru/activity/icomos/>. Дата обращения 29.03.2022.

³⁶Вашингтонская хартия 1987 года (ИКОМОС). Электронный ресурс: http://icomos.org.ru/images/docs/1987_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20ohrane%20gorodov.pdf. Дата обращения 29.03.2022.

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и

культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

В соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключение государственной историко-культурной экспертизы должно содержать следующие сведения:

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) фотографическое (иное графическое) изображение.

V. Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) с применением научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и

методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия», «Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)» (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) и обязательных сведений, предусмотренных частью 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обоснование

V.A) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) относительно его ценности на базе (с применением) научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия». Обоснование

В анализе объекта экспертизы используем следующие виды (критерии) ценностей: историческая; градостроительная; архитектурно-эстетическая; эмоционально-художественная.

а) Историческая ценность

Вид ценности памятника, основывающийся на причастности исторического здания к какому-либо историческому событию или определенному историческому предмету, факту. Основное положение или основная особенность, отличающая эту ценность от других, сосредотачивается на причастности объекта к историческому событию – сохранении исторической правдивости памятника истории и культуры. Критерии исторической ценности представляются в следующем виде:

- причастность сооружения к историческому событию;
- историческая достоверность, правдивость;
- место архитектурного сооружения, связанное с историческим событием;
- среда, ценимая действием, вошедшим в историю общества;
- историческая значимость архитектурных элементов сооружения.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) обладает исторической ценностью.

Ценность объекта экспертизы заключается в сохранности дошедших до наших дней исторических конструкций памятника (кирпичные и деревянные стены и т.д.) и подлинных архитектурных элементах (наличники с элементами пропиленной и накладной резьбы, архитектурный декор и т.д.).

б) Градостроительная ценность

Ценность памятника, группы памятников, основывающаяся на связи архитектурного произведения с градостроительной системой исторического города. Градостроительная ценность, включающая факторы связей архитектурного объекта с исторической планировочной системой историко-архитектурным окружением (средой), на основе составляющих ее критериев, наделяет памятник архитектуры его градостроительными качествами. Ценность памятника, включающая его в градостроительную архитектурно-пространственную систему в структуре города, наделяет объект особыми градостроительными качествами. Градостроительная ценность памятника, также как и другие ценности, является формирующей составной частью суммы качеств памятника, которые позволяют отнести его к категории выдающегося. Критерии градостроительной ценности представляются в следующем виде:

- исторически ценная планировочная схема;
- сомасштабные, пропорциональные архитектурно-пространственные композиции в системе исторического города;
- значение древнего сооружения в сохранении исторически сложившейся среды;
- силуэт, панорама города, масштабные сочетания разностилевых и разновременных строений.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) обладает градостроительной ценностью. Вывод обусловлен тем, что объект экспертизы участвует в формировании исторически ценной застройки рубежа XIX в., ее фронта и образа. Здание является сомасштабным и пропорциональным градостроительным фрагментом исторической части г.

Калуги. Кроме того, объект экспертизы фиксирует угол застройки, выполняя важную градостроительную миссию.

в) Архитектурно-эстетическая ценность

Ценность памятника, подтверждающая наличие у здания (сооружения) особых архитектурных-исторических качеств, с помощью которых оно отличается от рядовых строительных объектов и переводится в ряд памятников архитектуры. Здание или сооружение, содержащие особые эстетические качества, наделенное чертами определенного стиля или отражающее вполне определенный архитектурный период, по выдающемуся решению архитектурного образа, конструктивному решению или фрагментам и декоративными элементами или по каким-либо другим выдающимся отличительным качествам относят к памятникам мировой и отечественной культуры. Критерии архитектурно-эстетической ценности представляют в следующем виде:

- период строительства;
- принадлежность к стилевой архитектурной эпохе (к определенному архитектурному стилю);
- место и значимость в мировой и отечественной архитектуре;
- особые архитектурно-художественные элементы;
- особые архитектурно-строительные конструкции.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) обладает архитектурно-эстетической ценностью.

Во-первых, объект экспертизы принадлежит к определенной архитектурной эпохе (эkleктика).

Во-вторых, объект экспертизы сохранил архитектурно-художественные элементы и архитектурно-строительные конструкции.

В-третьих, объект экспертизы наделен необходимым комплексом архитектурно-исторических качеств, которые позволяют эстетически положительно воспринимать его в историческом контексте.

г) Эмоционально-художественная ценность

Данный вид ценности относится к памятникам, имеющим в своем архитектурном облике элементы, воздействующие эмоционально в большинстве случаев положительно на человеческое восприятие.

Средствами воздействия являются художественные способы: различная покраска зданий (монохромная, полихромная), объемно скульптурные и рельефные изображения, архитектурно-эмоциональное построение фрагментов и деталей сооружений. Критерии эмоционально художественной ценности представляются в следующем виде:

- эмоциональное воздействие древней архитектуры на человека;
- полихромное решение объекта;
- декоративное решение объекта;
- красочные скульптурные декоративные средства художественного воздействия.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) обладает эмоционально-художественной ценностью.

Вывод обусловлен наличием у объекта экспертизы исторически ценных объемно-пространственных характеристик и архитектурно-стилистических элементов (декоративных решений) в его оформлении, что в сумме формируют художественный образ каменно-деревянного дома в застройке XIX – начала XX вв.

V.Б) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.).

Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) направлен на проведение сравнительного анализа вреда, причиненного объекту экспертизы. Под вредом, причиненным объекту

культурного наследия, понимается уменьшение или полное исчезновение его историко-культурной ценности.

Таблица 6

№	Критерий	Наличие/отсутствие признаков вреда объекту экспертизы
1	Изменение условий зрительного восприятия объекта	Степень сохранности объекта экспертизы - высокая. Незначительные изменения пластики фасада объекта экспертизы носят обратимый характер и подлежат восстановлению в ходе реставраций.
2	Изменение местоположения объекта	Степень сохранности объекта экспертизы - высокая. Местоположение не изменилось.
3	Изменения внешнего или внутреннего облика объекта	Степень сохранности объекта экспертизы - высокая. Декоративное лепное обогащение интерьеров сохранилось в части помещений: галтельный карниз и лепной плафон (см. отдельный план (анализ)).
4	Изменение исторически ценных конструктивных и инженерно-технологических систем объекта	Степень сохранности объекта экспертизы - высокая. Исторически ценные конструкции сохранены. Исторически ценных инженерно-технологических систем объекта не сохранилось.

VIII.B) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) относительно обязательных сведений, предусмотренных частью 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обоснование

а) Сведения о виде объекта

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на следующие виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места. Так, памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения...); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

Историко-культурные исследования, проведенные в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, указывают на наличие всех необходимых признаков и характеристик памятника у выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) – это отдельная постройка, здание (сооружение) с исторически сложившейся территорией, обладающая градостроительной ценностью, а также архитектурно-эстетической и эмоционально-художественной ценностью. Главный (деревянный) дом и хозяйственные постройки на линии застройки и в дворовой части, ранее являющаяся единым комплексом, утрачены (см. документы БТИ (рис. 2) и документы государственного учёта).

Таким образом, на дату проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы, эксперт выполняет однозначный вывод о виде объекта экспертизы – памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры, памятник истории.

б) Сведения о наименовании объекта

В настоящее время объект экспертизы имеет наименование на основании приказа Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры»: «Жилой дом».

Историко-культурные исследования (исследование документов государственного учета и сведений НПЦ) указывают на обстоятельства владения и бытования объекта. Владельцы объекта, которые внесли вклад в

его создание и при которых произошли масштабные изменения, должны быть отражены и реквизитах объекта.

С учетом изложенных фактов эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает наименование объекта экспертизы: «Дом Гостева-Цыплакова».

в) Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

В настоящее время объект экспертизы имеет указание на время возникновения и дату создания в соответствии с приказом Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры»: сер. XIX в. (середина девятнадцатого века). Сведения о датах основных изменений (перестроек) и датах связанных с ним исторических событий: отсутствуют.

Историко-культурные исследования указывают на то, что:

- время возникновения и дата создания объекта экспертизы не в полной мере соотносятся с фактическими обстоятельствами. Согласно полученных данных, дом на углу Теренинской ул. И Безымянного (Ахлебинского) пер. был построен калужским купцом 2 гильдии Дмитрием Андреевичем Гостевым по разрешению, выданному Строительным отделением Губернского Правления в 1876 г. Дом на углу Теренинской ул. И Безымянного (Ахлебинского) пер. был построен калужским купцом 2 гильдии Дмитрием Андреевичем Гостевым по разрешению, выданному Строительным отделением Губернского Правления в 1876 г.

- сведения о датах основных изменений (перестроек) и датах связанных с ним исторических событий – не выявлены.

Таким образом:

- сведения о времени возникновения и дате создания объекта экспертизы: 1876 г.;

- сведения о датах основных изменений (перестроек) объекта экспертизы: -.

г) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

В настоящее время объект экспертизы имеет указание на сведения о местоположении в соответствии с приказом Дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения Калужской области от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры»: г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы запрошены сведения в городской управе³⁷.

В настоящее время фактический адрес объекта экспертизы: г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16, что подтверждается объективными документами.

Таким образом, принимаем сведения о местонахождении объекта экспертизы (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) с учетом территориального (административного) деления Российской Федерации: Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16.

д) Сведения о категории историко-культурного значения объекта

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) обладает исторической, градостроительной и архитектурно-эстетической ценностью для истории и культуры г. Калуги.

Вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) имеет важное значение для истории и культуры г. Калуги основан, в-первую очередь, на его градостроительной роли в формировании образа исторической застройки.

³⁷ Адресная справка городской управы города Калуги от 05.04.2022 № 1325/07-22 «О предоставлении информации»

Во-вторых, объект экспертизы принимает непосредственное участие в создании духа места – историко-градостроительной ткани г. Калуги.

В-третьих, система муниципальной охраны³⁸ объектов культурного наследия, не смотря на относительно незначительный опыт управления исторической недвижимостью, является достаточно эффективным инструментом административного управления. К таким инструментам следует отнести непосредственное расположение объекта на территории муниципального образования, нахождение объектов в муниципальной собственности и т.д.

Таким образом, сведения о категории историко-культурного значения объекта экспертизы: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

е) Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16), являющихся основаниями для включения объекта экспертизы в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также - реестр) и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны/предмет охраны объекта культурного наследия)

Целью определения предмета охраны объектов культурного наследия является сохранение подлинного внешнего и внутреннего облика, исторически ценных материалов, конструктивных и инженерно-технологических систем объектов культурного наследия, в том числе с учётом проведённых ранее реставрационных работ при условии их соответствия критериям подлинности.

Задачей определения предмета охраны является выявление ценных подлинных материальных элементов и нематериальных качеств объектов культурного наследия, а также позднейших наслоений, либо реставрационных включений.

В результате проведенных историко-культурных исследований, с учетом применения Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов

³⁸ Статья 9.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения, эксперт государственной историко-культурной экспертизы, определил особенности объекта экспертизы, являющиеся основаниями для включения его в реестр, подлежащие обязательному сохранению, и предлагает их описание. За основные направления и характеристики предмета охраны принимаем:

1. Местоположение;
2. Архитектурно-градостроительные элементы;
3. Конструктивные элементы.

Подробное описание особенностей (предмета охраны) объекта экспертизы приводится в разделе «Выводы государственной историко-культурной экспертизы».

Отмечаем отдельные архитектурные элементы и планировочные решения, подлежащие охране.

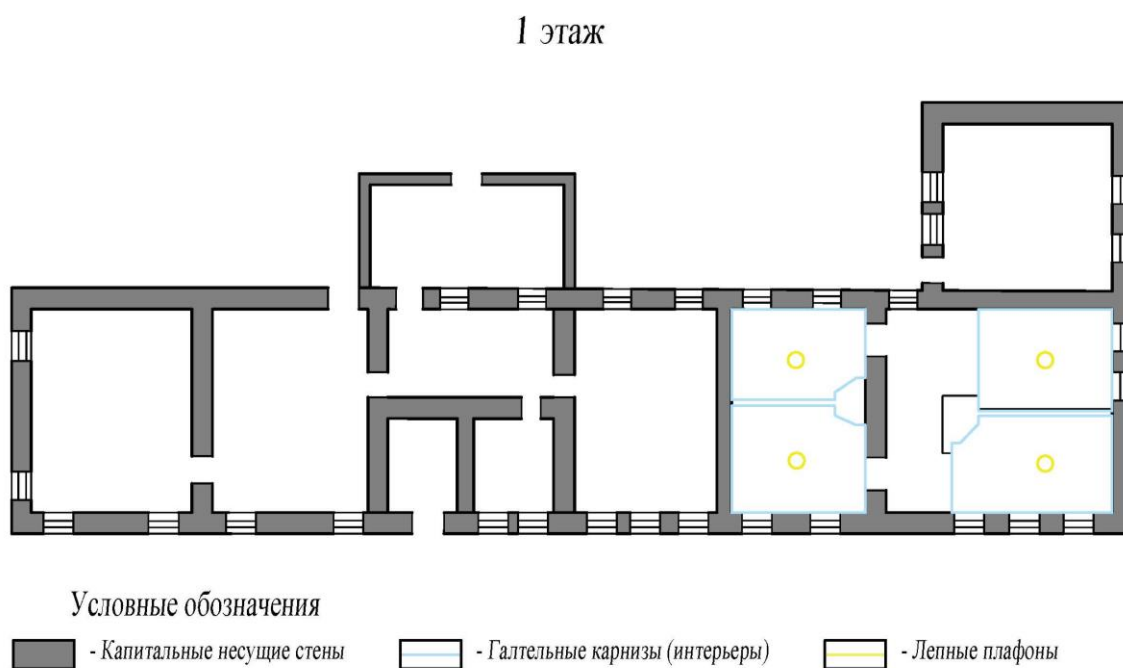
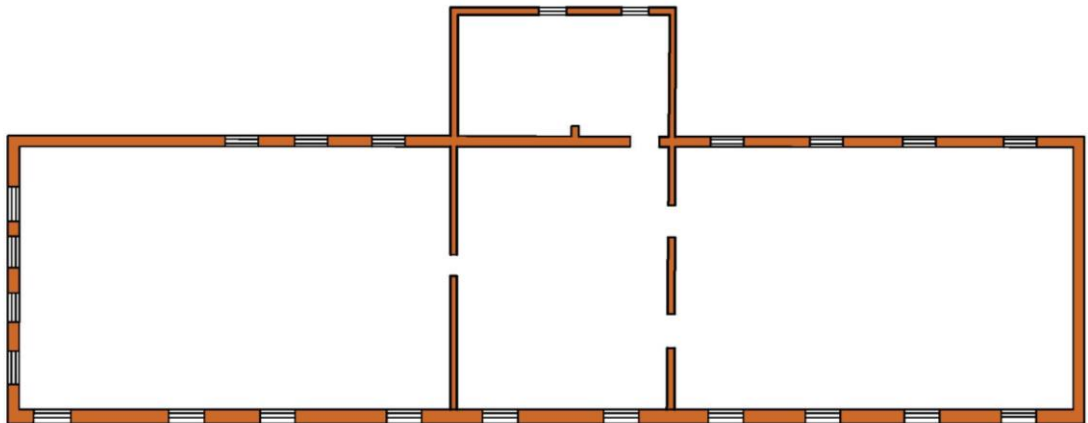


Рис. 14: Пространственно-планировочная структура 1-го этажа. Предмет охраны

2 этаж



Условные обозначения

 - Срубная конструкция

Рис. 15: Пространственно-планировочная структура 2-го этажа. Предмет охраны



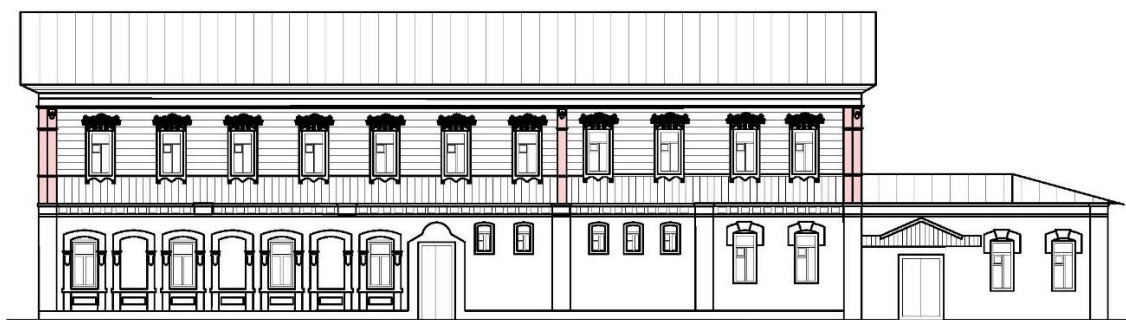
 - Фриз с геометрическими нишами в мотивах ширинок

Рис. 16: Фриз с геометрическими нишами в мотивах ширинок



 - Фриз с геометрическими нишами в мотивах ширинок

Рис. 17: Фриз с геометрическими нишами в мотивах ширинок




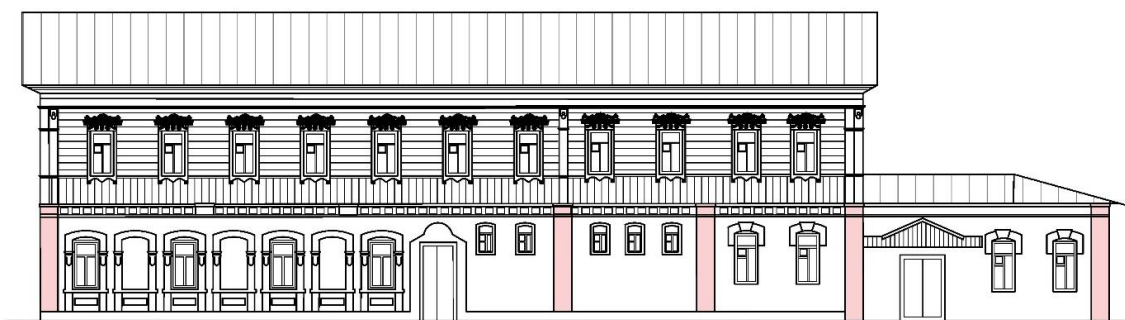
 - Пилястры с накладной резьбой и канелюрами

Рис. 18: Пилястры с накладной резьбой и канелюрами



 - Пилястры с накладной резьбой и канелюрами

Рис. 19: Пилястры с накладной резьбой и канелюрами



 - Лопатки

Рис. 20: Лопатки



 - Лопатки

Рис. 21: Лопатки



 - Композиция наличника: наличник с ушками на пьедестале и лежащей нишей

Рис. 22: Композиция наличника: наличник с ушками на пьедестале и лежащей нишей




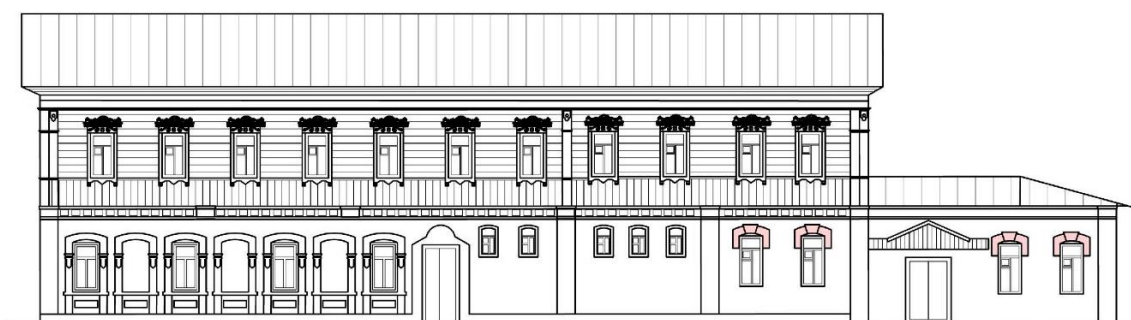
 - Композиция наличника: наличник с ушками на пьедестале и лежачей нишей

Рис. 23: Композиция наличника: наличник с ушками на пьедестале и лежачей нишей



 - Наличник с замковым камнем

Рис. 24: Наличник с замковым камнем

ж) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16), включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) определены на основании следующих критериев ценности среды:

историческая (подлинность), планировочная структура во взаимосвязи с архитектурным решением, архитектурно-эстетическая (формируемый образ), эмоционально-художественная (ментальное восприятие, воздействие) и функциональная (возможность современного функционального наполнения).

Для целей обоснований границ территории объекта экспертизы использую архивные и библиографические материалы, визуальные наблюдения. Основываясь на указанных критериях оценки ценности среды, устанавливаю границы территории объекта экспертизы.

С учетом выявленных характеристик и особенностей эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает установить границы территории объекта экспертизы, графическое описание, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости, которые приводится в разделе «Выводы государственной историко-культурной экспертизы».

з) Фотографическое (иное графическое) изображение

Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) приводится в приложении к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы.

ВЫВОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ПУНКТОМ 20 ПОЛОЖЕНИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

1) Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) является обоснованным (положительное заключение).

2) Выявленный объект культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) рекомендуется в установленном порядке для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения со следующими сведениями:

Таблица 7

Сведения о наименовании объекта	«Дом Гостева-Цыплакова»	
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	1876 г.	
Сведения о датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий	-	
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16	
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Местная (муниципальная) категория историко-культурного значения	
Сведения о виде объекта	Памятник	
Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры	
Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения объекта экспертизы в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)		
№ п/п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1	Градостроительные характеристики: -местоположение памятника: перекресток улиц Кирова и переулка Кирова в г. Калуге;	

-композиционная значимость (роль) в структуре окружающего городского квартала: выразительный градостроительный акцент, закрепляющий угол застройки и поддерживающий фронт исторической застройки улицы и переулка Кирова в г. Калуге;

-габариты и силуэт памятника: протяженный вглубь квартала прямоугольный в плане каменно-деревянный двухэтажный с Т-образным объемом и одноэтажным флигелем



		
<p>2</p>	<p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>-объемно-пространственная композиция памятника как результат поэтапного формирования памятника: двухэтажный каменно-деревянный дом под скатной кровлей и крыльцом с арочным проемом и одноэтажным флигелем с северного фасада;</p> <p>-крыша: конфигурация (скатная), высотные отметки по коньку, материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные), характер кровельного покрытия (металлическое покрытие с фальцевым соединением);</p>	

выпускное окно на восточном скате кровли; треугольный дощатый фронтон;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая

местоположение, форму, размеры оконных (в том числе фронтона) и дверных проёмов, обреза цоколя, лопаток, межэтажного пояса с нишами в мотивах ширинок, каменных и деревянных наличников с ажурной (пропильной и накладной) резьбой, замковых камней, торцовых досок на перерубах с каннелюром;

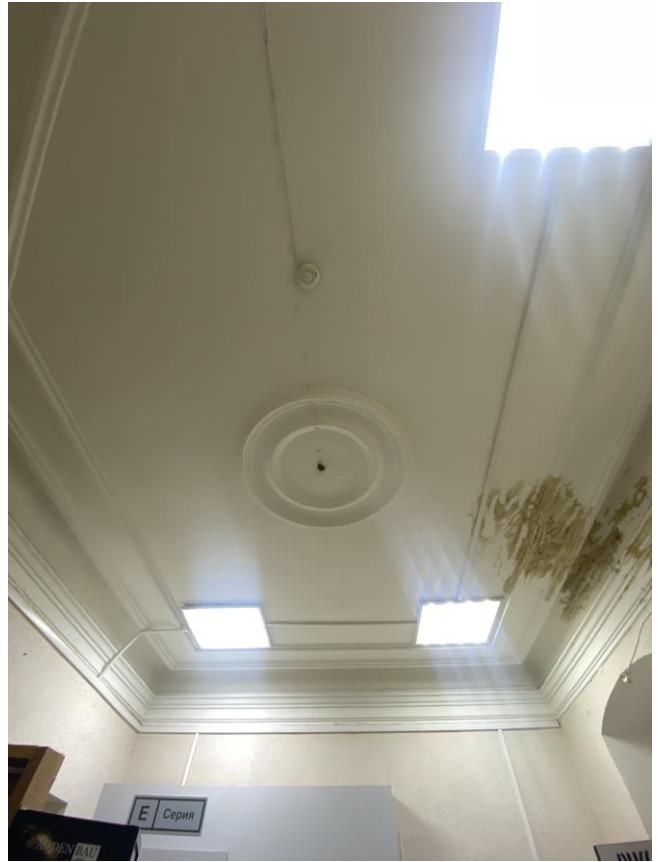
- виды отделки фасадной поверхности: окраска по штукатурке (1 этаж); окраска по дощатой поверхности (2 этаж);
- колористическое решение: стены 1-го этажа – охра; декоративные элементы – белый; стены 2-го этажа – цвет определить по результатам

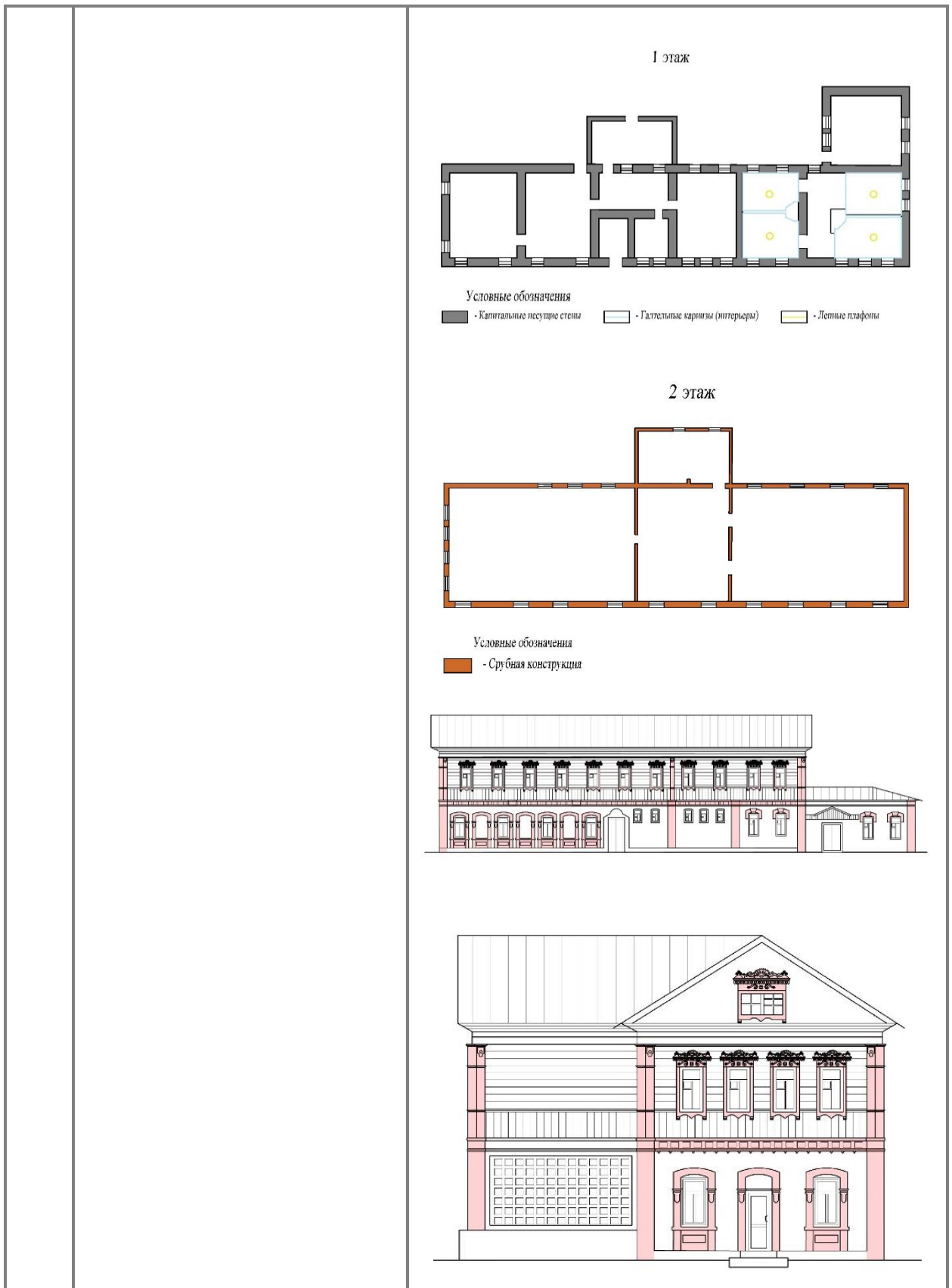


реставрационных исследований;

- заполнения дверных и оконных проёмов: материал (дерево), характер оформления (рамы многочастные);
- пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен;
- конструктивные элементы: фундамент бутовый; стены 1 этажа из глиняного кирпича на известковом растворе; стены 2 этажа срубная конструкция (бревенчатые), технология «в лапу»;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров: галтельные карниза (интерьерные), лепные плафоны







Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева- Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16)

Графическое описание местоположения границ
территории объекта культурного наследия (памятник) местного (муниципального) значения
«Дом Гостева-Цыплакова», 1876г.
(г. Калуга, ул. Кирова, д.45/16)



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

- ① «Дом Гостева-Цыплакова», 1876г. (г. Калуга, ул. Кирова, д.45/16)
- Обозначение характерной поворотной точки
- Обозначение границы территории объекта культурного наследия (памятник) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-Цыплакова», 1876г. (г. Калуга, ул. Кирова, д.45/16)
- Территория объекта культурного наследия

Перечень
координат характерных точек границ объекта культурного наследия
(памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-
Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16)
(система координат местная МСК-40)

Обозначение характерных точек	Координаты	
	X	Y
1	430592.11	1300896.14
2	430588.61	1300917.99
3	430540.05	1300910.22
4	430542.69	1300893.73
5	430579.57	1300899.64
6	430580.43	1300894.27
1	430592.11	1300896.14

Общая площадь территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) составляет 886 кв.м.

Описание границы территории объекта культурного наследия
(памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-
Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16)

Границы территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) проходят:

- от точки 1 до точки 2 (северная) – в восточном направлении, параллельно северному фасаду памятника, в 2-х метрах к северу от него;
- от точки 2 до точки 3 (восточная) – в южном направлении, параллельно восточному фасаду памятника, в 2-х метрах к востоку от него;
- от точки 3 до точки 4 (южная)- в западном направлении, параллельно южному фасаду памятника, в 2-х метрах к югу от него;
- от точки 4 до точки 5 (западная) – в северном направлении, параллельно западному фасаду памятника, в 2-х метрах к западу от его наиболее выступающей части;

- от точки 5 до точки 6 (западная) – 5,5 м. в западном направлении, параллельно южному фасаду одноэтажного объема, в 2-х метрах к югу от него;

- от точки 6 до точки 1 (западная) – в северном направлении, параллельно западному фасаду одноэтажного объема, в 2-х метрах к западу от него.

Режим

использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16)

В границах территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) разрешается:

-проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

-реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

-ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

-проведение археологических работ.

В границах территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Гостева-Цыплакова», 1876 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) запрещается:

-проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

-установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

-осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

I. Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются).

Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются) приводятся в приложении 2.

II. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются) - отсутствуют.

III. Фотографические изображения.

Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) приводится в приложении 1.

**ДАТА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ,
ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ДАТОЙ ЕГО ПОДПИСАНИЯ ЭКСПЕРТОМ,
ИНДИВИДУАЛЬНО ПРОВОДИВШИМ ЭКСПЕРТИЗУ, ИЛИ ЧЛЕНАМИ
ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ**

Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы и приложения, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу: 29 апреля 2022 года.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 160 листах с приложением.

**ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

А.Ф. МАРТЫНОВ

Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в. (г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16) (далее - памятник)

Схема фотофиксации



Условные обозначения:



Схематические границы памятника;



Направление фотофиксации;

1

Номер точки фотофиксации;



Т.ф. 1. Памятник. Главный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 1. Памятник. Главный фасад. 2-й этаж. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 1. Памятник. Отделка фасадной плоскости 2-го этажа главного фасада, наличники.
Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 2. Памятник. Общий вид. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 2. Памятник. Западный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 5. Памятник. Западный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 5. Памятник. Западный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 3. Памятник. Восточный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 3. Памятник. Северный фасад. Вид на одноэтажный поздний пристрой. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 4. Памятник. Одноэтажный объем. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 5. Памятник. Одноэтажный объем. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Кровля. Общий вид. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Кровля. Фрагмент. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Фронтон с оконным проемом многостекольное заполнение, наличником с пропиленной и накладной резьбой, торцевая доска по периметру фронтона. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Галтельный интерьерный карниз, лепной плафон. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Конфигурация оконного проема. Галтельный карниз (интерьерный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Лестничный марш (современный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер (современный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов

Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются)



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОРОДСКАЯ УПРАВА
ГОРОДА КАЛУГИ

248000, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 2/1
Тел. (4842)70-15-17 Факс (4842)59-93-83
E-mail: mail@kaluga-gov.ru

Директору ООО «Орион»

И.В.Корнилову

ул. Тельмана, д. 7, г. Иваново,
Ивановской области, 153043

05.04.2022 № 1325/07-22
На № 8 от 31.03.2022

О представлении информации

Уважаемый Иван Викторович!

Городская Управа города Калуги направляет сведения об актуальных адресах следующих выявленных объектов культурного наследия:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Датировка	Местонахождение объекта культурного наследия в соответствии с документами о постановке на государственную охрану	Адрес фактического местонахождения объекта культурного наследия
1	Жилой дом	нач. XIX в.	г. Калуга, ул. Баумана, д. 24	г. Калуга, ул. Баумана, д. 24
2	Жилой дом	кон. XVIII в.	г. Калуга, ул. Баумана, д. 35	г. Калуга, ул. Баумана, д. 35
3	Жилой дом	нач. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 6/ул. Баррикад, д. 112	г. Калуга, ул. Воронина, д. 6/ул. Баррикад, д. 112
4	Жилой дом	кон. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 10	г. Калуга, ул. Воронина, д. 10
5	Жилой дом	1-я четв. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 21	г. Калуга, ул. Воронина, д. 21

6	Дом с магазином	2-я пол. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23
7	Жилой дом	2-я треть XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23а	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23а
8	Жилой дом	2-я треть XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 25	г. Калуга, ул. Воронина, д. 25
9	Жилой дом	кон. XVII в.-перв. пол. XVIII в.	г. Калуга, ул. Дарвина, д. 17	г. Калуга, ул. Дарвина, д. 17
10	Жилой дом Билибина	1799 г.	г. Калуга, ул. Карпова, д. 18	г. Калуга, ул. Карпова, д. 18
11	Жилой дом Билибина	1799 г.	г. Калуга, ул. Карпова, д. 20	г. Калуга, ул. Карпова, д. 20
12	Дом Теплакова (Цыплакова)	сер. XIX в.	г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16	г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16

**Заместитель Городского Головы –
главный архитектор города Калуги**



А.О. Комов

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

248000, г. Калуга, пл. Старый Торг, 5,
тел. 702-171
E-mail: nasledie@adm.kaluga.ru

Директору ООО «Орион»

И.В. Корнилову

a_f_martin@mail.ru

№ 10/848-22 от 07.04.2022

На № 10 от 31.03.2022

Уважаемый Иван Викторович!

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области (далее - Управление) в соответствии с Вашим запросом о предоставлении информации направляет имеющиеся в Управлении сведения (направлено на адрес электронной почты a_f_martin@mail.ru):

1. Материалы учетной документации по объекту культурного наследия по следующим выявленным объектам культурного наследия:

- «Дом жилой», нач. XIX в., по адресу: г. Калуга, Баумана ул., 24;
- «Жилой дом», кон. XVII в. - перв. пол. XVIII вв. по адресу: г. Калуга, Дарвина ул., 17;
- «Жилой дом Билибина», 1799г. по адресу: г. Калуга, Карпова ул., 18;
- «Жилой дом Билибина», 1799г. по адресу: г. Калуга, Карпова ул., 20;
- «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в., г. Калуга, Кирова ул., 45/16;

2. Выписки из единого государственного реестра недвижимости на здания по адресам:

- г. Калуга, Баумана ул., д. 24;
- г. Калуга, Дарвина ул., д. 17;
- г. Калуга, Карпова ул., д. 18;
- г. Калуга, Карпова ул., д. 20;
- г. Калуга, Кирова ул., д. 45/16;
- г. Калуга, ул. Баумана, д. 35;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 6/ул. Баррикад, д.112;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 10;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 21;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 23;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 23а;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 25;

3. Копия решения малого совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»;

4. Копия приказа научно-производственного центра по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры от 18.01.1994 № 2-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры»;

5. Копия приказа дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры».

Начальник управления



Е.Е. Чудаков



Управление по делам архивов
Калужской области
Государственное казенное
учреждение

«Государственный архив
Калужской области»
(ГКУ «ГАКО»)

Ул. Баррикад, д. 172
г. Калуга, 248018
тел. (4842) 56-22-30, 57-65-52
arhivekaluga@yandex.ru
ОКПО 03493374, ОГРН 1024001185361
ИНН/КПП 4027018210/402901001

Директору ООО
«Орион» И.В. Корнилову
info@orionnasledie.ru

07.04.2022 № 827-т

На № _____ от _____

Уважаемый господин Корнилов!

На Ваш запрос сообщаем, что выявленных сведений по истории возведения интересующих Вас объектов культурного наследия, расположенных в г. Калуге на улицах Баумана, Воронина, Дарвина, Карпова и Кирова, их рисунков и фотоизображений в Госархиве Калужской области не имеется.

К сведению сообщаем, что архив не располагает планами, чертежами г. Калуги с обозначением места расположения отдельных частных строений с указанием нумерации домов и фамилий их владельцев. Поимённые списки жителей г. Калуги за период ХУІІІ – ХХ вв. с указанием адреса и/или места их проживания в ГКУ «ГАКО» отсутствуют.

К сожалению, документы Калужской управы благочиния, непосредственно занимавшейся вопросами застройки города и Калужской городской полиции, с 1805 по 1870 гг. не сохранились. В архивном фонде Калужского полицмейстера (Ф. 783) за 1871 – 1917 гг. сведений о жилых строениях не имеется.

Полностью отсутствуют в ГКУ «ГАКО» архивные фонды калужского губернского архитектора и губернского инженера. В связи с чем материалами о строительстве и вводе в эксплуатацию каких-либо жилых объектов, (в том числе перечисленных в Вашем запросе), их описанием, информацией об их владельцах, последующих изменениях нумерации домовладений архив не располагает.

Техническая документация на жилые здания и сооружения г. Калуги ни за какие годы в ГКУ «ГАКО» на хранение не поступала.

Выявление сведений по истории возведения жилых сооружений в архивных фондах ГКУ «ГАКО» – сложная и кропотливая работа, связанная с существенными затратами рабочего времени на поиск необходимой информации. Из опыта работы архива известно, что в читальном зале архива подобные исследования проводятся специалистами и краеведами на протяжении нескольких лет. Сотрудники архива такими возможностями не располагают.



А.Ю. Зябкин

ГОРОДСКАЯ УПРАВА
ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АРХИВ г. КАЛУГИ»

Баумана ул., д. 26а, г. Калуга, 248000
тел/факс. (4842) 76-23-79
e-mail: kmunarchiv@yandex.ru

Директору ГКУ «Государственный
архив Калужской области»
А.Ю. Зябкину
ул. Баррикад, д.172,г. Калуга, 248016

Директору ООО «Орион»
И.В. Корнилову
Ивановская область, г. Иваново,
ул. Тельмана, д. 7, 1530000

01.04.2022 № 24/Г
на № 5 от 31.03.2022

О переадресации запроса

Направляем запрос директора ООО «Орион» И.В.Корнилова о проведении историко-архивного исследования относительно строительства и бытования выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Калуги (перечень прилагается) для ответа заявителю.

Дополнительно сообщаем, что документы о запрашиваемых объектах ни за какие годы на хранение в МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» не поступали.

Приложение: на 2 л. в 1 экз. в 1-й адрес.

Директор



И.С. Гавриленко

Серебренникова Жанна Ивановна
тел.(4842) 76-23-79



Министерство культуры Калужской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«КАЛУЖСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»

248600, Россия, г. Калуга, ул. Ленина, 104

Тел./факс: (4842) 563-660; тел. 562-830; 562-948

E-mail: artmuseum@kaluga.net

«В» 04 2022 г. № 236

**Директору
ООО «Орион»**

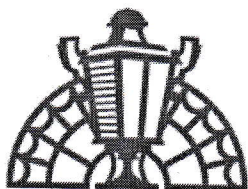
И.В. Корнилову

По запросу от 31.03.2022 г. № 7 «Об исследованиях» сообщаем следующее.

Сотрудниками Калужского музея изобразительных искусств проведены исследования относительно наличия в коллекции музея музейных предметов и музейных коллекций, отражающих указанные в обращении объекты. По результатам данного исследования сообщаем, что изображений, соответствующих запрашиваемым критериям, не найдено.

Директор
ГБУК КО «КМИИ»

Н. В. Марченко



**КАЛУЖСКИЙ ОБЪЕДИНЁННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГРН 1024001189970
ИНН/КПП 4027041795/402701001

248000, г. Калуга, ул. Пушкина, д. 4,
тел. (4842) 72-16-18, факс (4842) 72-16-19
E-mail: kaluga-komz@yandex.ru
www.kokm.ru

Директору ООО «Орион»

И.В. Корнилову

От 07.04.2022 № 253
на № 4 от 31.03.2022

Уважаемый Иван Викторович!

ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» рассмотрел Ваше обращение и сообщает следующее.

В фондах Калужского объединенного музея-заповедника не удалось выявить информацию об интересующих Вас объектах.

Вместе с тем, наиболее полный комплекс документальных источников по интересующему Вас вопросу сосредоточен в Государственном архиве Калужской области: 248018, г. Калуга, ул. Баррикад, д. 172, тел/факс: (4842) 926-830, e-mail: arhivekaluga@yandex.ru.

Генеральный директор

В.А. Бессонов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОРОДСКАЯ УПРАВА
ГОРОДА КАЛУГИ

Управление делами
Городского Головы города Калуги

248000, г.Калуга, ул.Кутузова, д.2/1
Тел. (4842)71-49-21 Факс (4842)59-93-83
E-mail: mail@kaluga-gov.ru

А.Ф.Мартынову

a_f_martin@mail.ru

06.04.2022 № 289/005-22
На № _____ от _____

**Об использовании
воздушного пространства**

Уважаемый Александр Федорович!

Рассмотрев Ваше заявление об использовании воздушного пространства над городом Калугой, сообщаем следующее.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 11.03.2010 № 138 «Об утверждении Федеральных правил использования воздушного пространства Российской Федерации» и, учитывая обязательства, указанные в письме, управление делами Городского Головы города Калуги не возражает против использования воздушного пространства над городом Калугой квадрокоптером DJI Phantom 4, заводской номер 211-1510001, в период с 11.04.2022 по 15.04.2022 в рамках действующего законодательства.

Начальник управления

П.И.Харламенков

ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ
УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
ГОРОДА КАЛУГИ

ВЫПИСКА
ИЗ РЕЕСТРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД КАЛУГА»


Раздел 1. Сведения о муниципальном недвижимом имуществе

05.04.2022

№ 343

Реестровый номер объекта учета	395
Наименование объекта учета	Помещение (нежилое площадью 36,5 кв.м)
Адрес (местоположение) объекта учета	Россия, Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16, пом.2П
Общая площадь, кв.м., протяженность, км.	36,5; 0
Кадастровый номер объекта учета	40:26:000297:2007
Сведения о правообладателе объекта учета	Казна
Реквизиты документов- оснований возникновения права собственности муниципального образования "Город Калуга"	Решение Малого Совета КО СНД от 17.12.92 № 205

Председатель комитета управления экономики и имущественных отношений города Калуги


Крицкая Е.А.
(подпись) (Ф.И.О.)



ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ
УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
ГОРОДА КАЛУГИ

ВЫПИСКА
ИЗ РЕЕСТРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД КАЛУГА»

Раздел 1. Сведения о муниципальном недвижимом имуществе

05.04.2022

№ 344

Реестровый номер объекта учета	5806
Наименование объекта учета	помещение (нежилое)
Адрес (местоположение) объекта учета	Россия, Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16, пом. 1П
Общая площадь, кв.м., протяженность, км.	66,8; 0
Кадастровый номер объекта учета	40:26:000297:1992
Сведения о правообладателе объекта учета	Казна
Реквизиты документов- оснований возникновения права собственности муниципального образования "Город Калуга"	Решение Малого Совета КО СНД от 17.12.92 № 205

Председатель комитета управления экономики и
имущественных отношений города Калуги


(подпись)

Кривкая Е.А.

(Ф.И.О.)



ДИРЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ПАМЯТНИКОВ И ЗЕМЕЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

20.01.1999 года

П Р И К А З
г. Калуга

№ 3-с

Об утверждении списка вновь
выявленных памятников
истории и культуры.

В соответствии с требованиями ст. 39 Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», ст. 18 Положения «Об охране и использовании памятников истории и культуры», по результатам инвентаризации, проводившейся на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 08.07.91 г. № 224 «Об инвентаризации и учете состояния историко-культурного наследия народов РСФСР»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить список вновь выявленных памятников истории и культуры г. Калуги в количестве 369 наименований согласно приложению.

Директор



Т.В.Голоушкина

№	Наименование объекта культурного наследия	Датировка, автор	Местонахождение объекта культурного наследия	Высота, м	Этажи	Материал
32	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	Берендяковский пер., 6	5,5	1	дерево
33	Жилой дом	нач. XX в.	Берендяковский пер., 7	6	1	дерево
34	Жилой дом	нач. XX в.	Берендяковский пер., 9	5	1	дерево
35	Здание церковно-приходской школы	кон. XIX - нач. XX вв.	Берендяковский пер., 11	6	1	дерево
36	Жилой дом железнодорожников	1928 г.	Билибина ул., 33	9	2	кирпич
37	Жилой дом Горбуновой	кон. XVIII в.	Вилонова ул., 7 ¹⁶	9	2	кирпич
38	Дом Коноплёвых (здание лотеранской кирхи)	сер. XVIII в., 1863 г.	Вилонова ул., 9 ¹⁷	8	2	кирпич
39	Жилой дом	послед. треть XIX в.	Вилонова ул., 17	6	1	кирпич
40	Жилой дом	кон. XVIII в.	Волкова ул., 5б	5	1	кирпич
41	Жилой дом	кон. XVIII в.	Воробьевская 19 / Подвойского 1	9	2	кирпич
42	Жилой дом	кон. XIX в.	Воронина ул., 1 / Баррикад 114	7,5	2	дерево/кирпич
43	Жилой дом	послед. четв. XIX в.	Воронина ул., 2 / Труда ул., 2	7	2	кирпич
44	Жилой дом	кон. XIX в.	Воронина ул., 6 / Баррикад 112	7,5	2	дерево/кирпич
45	Здание учительского института	1913 г.	Воронина ул., 7	12,5	3	кирпич
46	Жилой дом	кон. XIX в.	Воронина ул., 10	7,5	2	дерево/кирпич
47	Жилой дом	кон. XIX в.	Воронина 14 / Пролетарская 101	8,5	2	дерево/кирпич
48	Жилой дом	XIX в.	Воронина ул., 16 / Пролетарская 92	8,5	2	кирпич
49	Жилой дом	XIX в.	Воронина ул., 18	7,5	2	кирпич
50	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	Воронина ул., 20 / Огарёва ул., 55	5,5	1	дерево/кирпич
51	Жилой дом	1-я четв. XIX в.	Воронина ул., 21	7,5	2	кирпич
52	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	Воронина ул., 22 / Огарёва ул., 50	7,5	2	дерево/кирпич
53	Дом с магазином	2-я пол. XIX в.	Воронина ул., 23	8,5	2	кирпич
54	Жилой дом	2-я треть XIX в.	Воронина ул., 23а	8,5	2	кирпич
55	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	Воронина ул., 24	7,5	2	кирпич
56	Жилой дом	2-я треть XIX в.	Воронина ул., 25	8,5	2	кирпич
57	Жилой дом	кон. XIX - нач. XX вв.	Воронина ул., 26	7,5	2	кирпич

№	Наименование объекта культурного наследия	Датировка, автор	Местонахождение объекта культурного наследия	Высота, м	Этажи	Материал
152	Дом жилой	послед. треть XIX в.	Карпова ул., 11	9	2	кирпич
153	Дом жилой	кон. XVIII - нач. XIX вв.	Карпова ул., 15	9,5	3	кирпич
154	Дом жилой	1799 г.	Карпова ул., 18	9	2	кирпич
155	Дом жилой	1799 г.	Карпова ул., 20	8	2	кирпич
156	Дом жилой	руб. XVIII-XIX вв., кон. XIX	Карпова ул., 25	10	2	кирпич
157	Дом жилой	2-я треть XIX в., кон. XIX - нач. XX вв.	Кирова ул., 2 / сквер Мира, 26	7	2	кирпич
158	Здание пожарного депо (1-я полицейская часть)	2-я четв. XIX в.	Кирова ул., 9	12	3	кирпич
159	Дом Белкиных	1810-е - 1-я пол. 1820-х гг.	Кирова ул., 15 / Рылеева ул., 43	5,5	1	дерево
160	Дом князя Г. И. Вяземского	1785 г.	Кирова ул., 22/Рылеева ул., 45	8,5	2	кирпич
161	Усадьба Коженикова главный дом жилой флигель хозяйственная постройка ворота	кон. XVIII - нач. XIX вв.	Кирова ул., 40			
162	Дом Теплакова (Дылакова)	сер. XIX в.	Кирова ул., 45/16	9,5	2	кирпич
163	Дом жилой	2-я треть XIX в.	Кирова ул., 50	6	2	кирпич
164	Дом Снежкина	1780-е гг., 1-я пол. XIX - сер. XIX вв., кон. XIX в.	Кирова ул., 57	11	3	кирпич
165	Дом жилой	нач. XX в.	Кирова ул., 61	8,5	3	кирпич
166	Дом жилой	нач. XX в.	Королева ул., 18	7,5	1	дерево
167	Дом жилой	кон. XIX - нач. XX в.	Королева ул., 23 / Октябрьская ул., 15	6,5	1	дерево
168	Дом Улковских	послед. треть XIX в.	Королева ул., 25	10	2	кирпич
169	Дом священника Сперанского	2-я пол. XIX в.	Королева ул., 51	6,5	2	дерево/кирпич
170	Дом жилой	2-я пол. XIX в.	Королева ул., 55	6	2	дерево/кирпич

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Калужской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.02.2022, поступившего на рассмотрение 06.04.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290	
Кадастровый номер:	40:26:000297:136
Номер кадастрового квартала:	40:26:000297
Дата присвоения кадастрового номера:	06.03.2009

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 6961; Кадастровый номер 40:26:000297:0:28; Условный номер 40:26:000000:0000:6961:0000
Адрес:	Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16
Площадь:	1026
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	многоквартирный жилой дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Каменные и деревянные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1880
Год завершения строительства:	1880
Кадастровая стоимость, руб.:	44002841.76
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	40:26:000297:1957
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	40:26:000297:1000, 40:26:000297:1001, 40:26:000297:1002, 40:26:000297:1003, 40:26:000297:1004, 40:26:000297:1005, 40:26:000297:1006, 40:26:000297:1007, 40:26:000297:1008, 40:26:000297:1992, 40:26:000297:2007, 40:26:000297:431, 40:26:000297:432, 40:26:000297:433, 40:26:000297:434, 40:26:000297:435, 40:26:000297:988, 40:26:000297:989, 40:26:000297:990, 40:26:000297:991, 40:26:000297:992, 40:26:000297:993, 40:26:000297:994, 40:26:000297:995, 40:26:000297:996, 40:26:000297:997, 40:26:000297:998, 40:26:000297:999
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер:		40:26:000297:136	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженерере:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

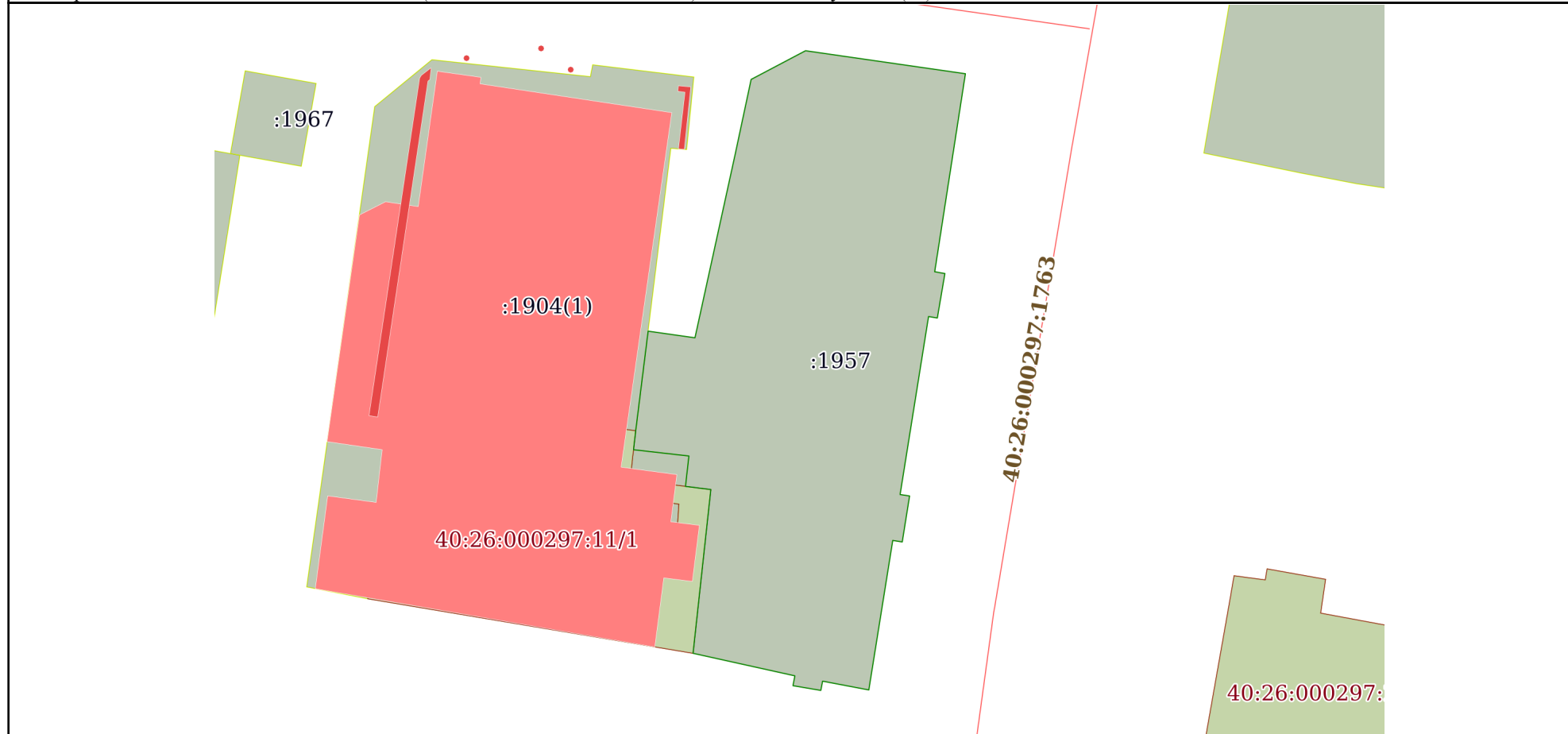
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500	Условные обозначения:		
---------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	40:26:000297:1000	1	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.8
2	40:26:000297:1001	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	12.2
3	40:26:000297:1002	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	32.4
4	40:26:000297:1003	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	7.3
5	40:26:000297:1004	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	23.3
6	40:26:000297:1005	2	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	10.1
7	40:26:000297:1006	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	28.2
8	40:26:000297:1007	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	24.2
9	40:26:000297:1008	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.7
10	40:26:000297:1992	1	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	66.8
11	40:26:000297:2007	1	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	36.5
12	40:26:000297:431	1	2	Нежилое	данные отсутствуют	76
13	40:26:000297:432	1	25	Нежилое	данные отсутствуют	36.3
14	40:26:000297:433	1	23	Нежилое	данные отсутствуют	43
15	40:26:000297:434	1	24	Нежилое	данные отсутствуют	16
16	40:26:000297:435	1, 1, 2	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	295.9
17	40:26:000297:988	1	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	16.1
18	40:26:000297:989	1	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	31.1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290						
Кадастровый номер:			40:26:000297:136			
19	40:26:000297:990	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	11.8
20	40:26:000297:991	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	27
21	40:26:000297:992	1	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	12.5
22	40:26:000297:993	1	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.4
23	40:26:000297:994	1	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	14.5
24	40:26:000297:995	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	17.5
25	40:26:000297:996	1	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	22.1
26	40:26:000297:997	1	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	19.1
27	40:26:000297:998	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	22.9
28	40:26:000297:999	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	10.3

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

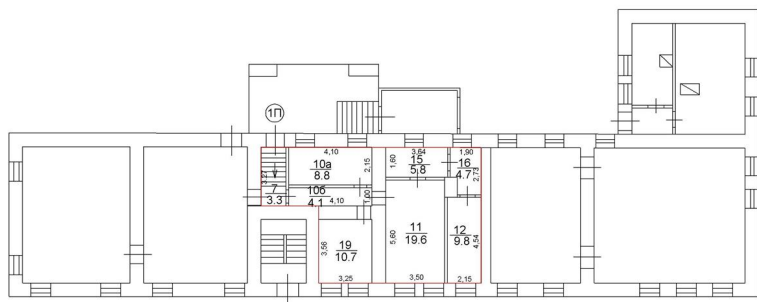
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

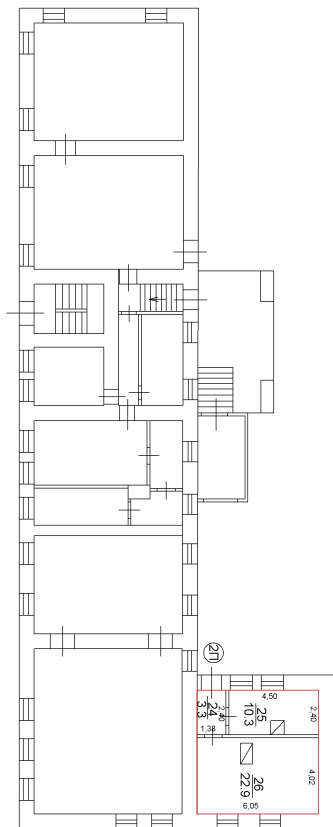
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

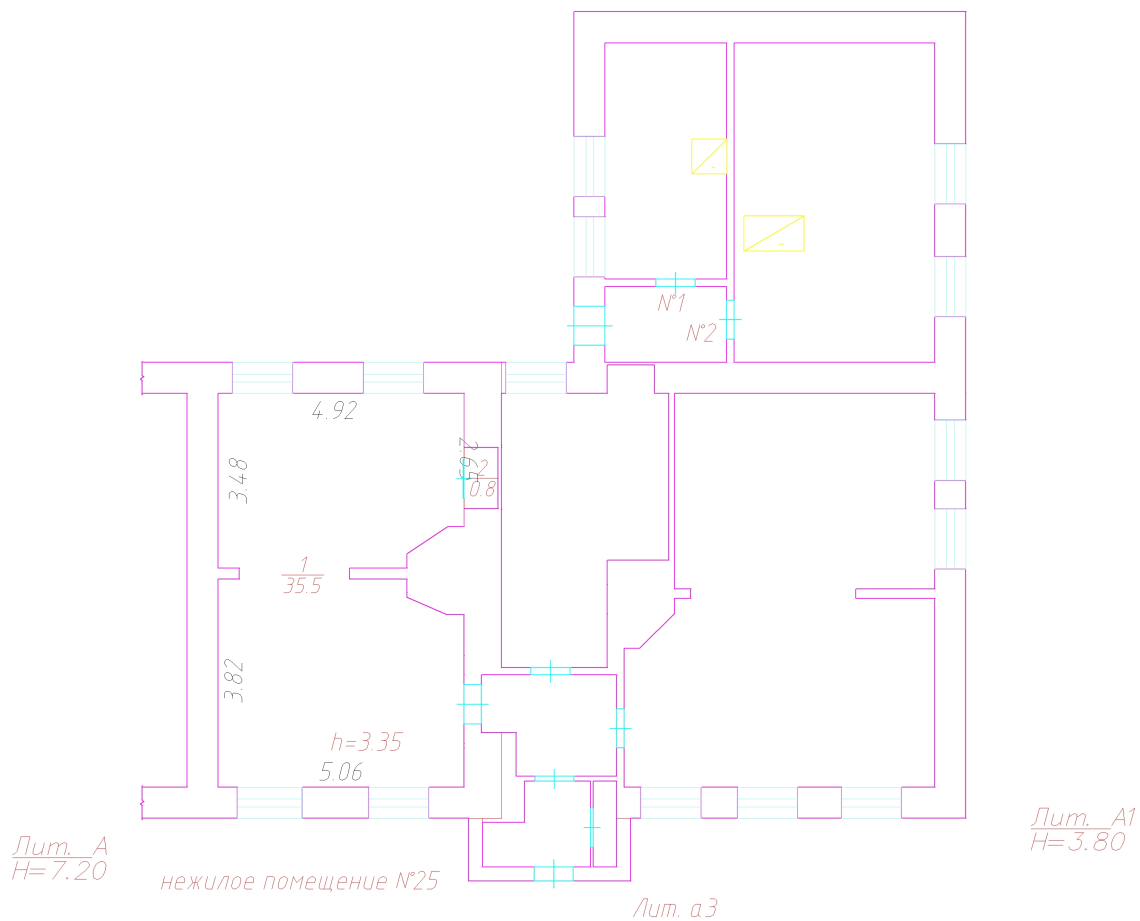
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

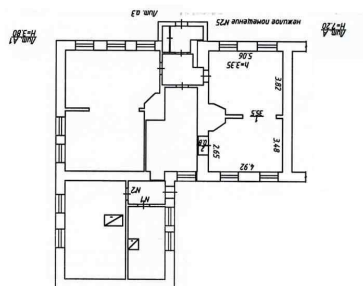
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

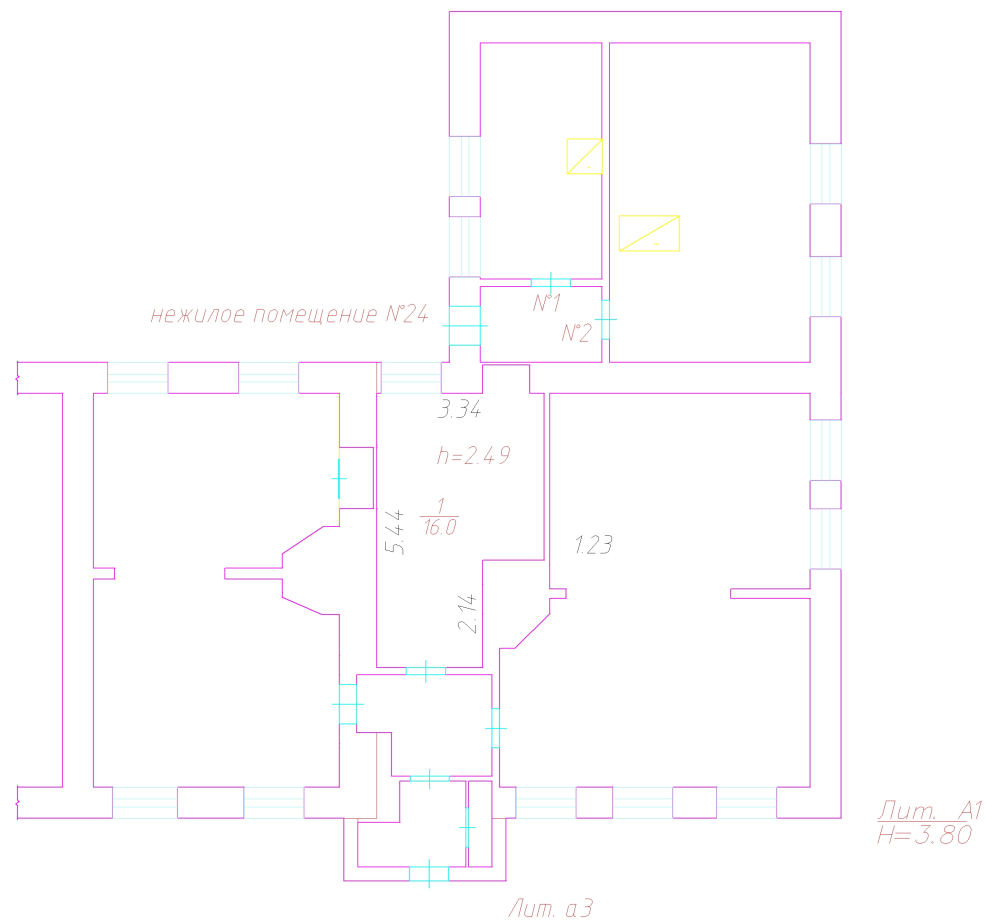
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

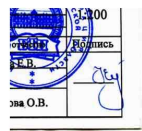
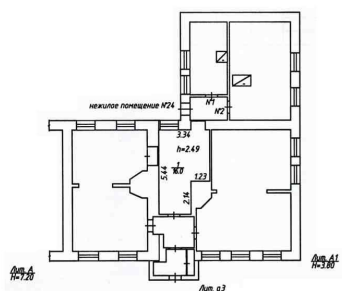
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

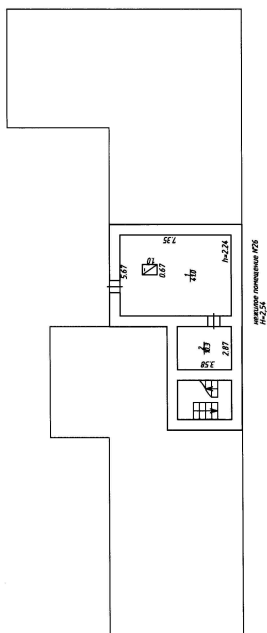
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

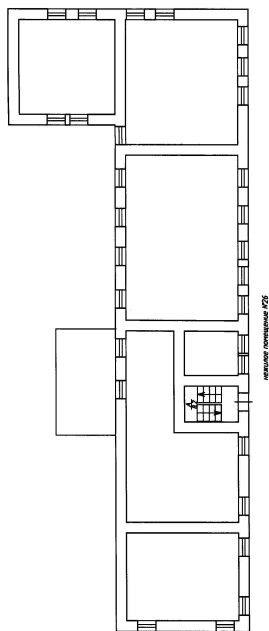
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 34

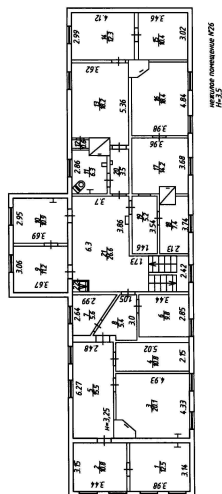
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 39

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290

Кадастровый номер: 40:26:000297:136

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

3.2 №

1
I.2I.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(движимые)

геп
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

ср Департамент по охране недвижимых памятников истории и культуры МК РФ
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Гостева-Цыплакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1876 г., кон. XIX-нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, 45/
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,
 пер. Кирова, 16

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+				+	
	музей, библиотека, клуб		больницы, санатории, д/отдыха		учрежден. торговли, промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 28
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охраны зоны —
 Вкладыш — I

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный дом сильно вытянут по западной стороне пер. Кирова и обращен к ул. Кирова торцевым южным фасадом. Вдоль его восточного фасада тянется узкий двор. Окружен дом зданиями последних десятилетий. Стены I этажа сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены в светло-желтый и белый цвета, а 2 этаж сложен из бревен, обшит досками и окрашен в коричневый цвет. В середине дворового фасада сильно выступает объем 2 этажа, держащийся на стенке с аркой. В середине дома в объем I этажа встроен небольшой полуэтаж. К северному фасаду дома примыкает одноэтажная кирпичная пристройка, а к ней еще одна пристройка, придающая плану здания Г-образный характер и замыкающая двор. Кровли двухскатные с фронтонами.

На углах здания в I этаже выложены лопатки, а во 2 выступают перерубы с прибоинами, каннелированными на уровне проемов. Протяженные фасады расчленены на почти равные прясла лопатками, соответствующими внутренним поперечным стенам. Первый этаж завершен фризом с ширинками и скромным карнизом. Второй этаж обшит до уровня подоконников вертикальной вагонкой, а выше горизонтальной; изменение обшивки отмечено карнизиком, фриз также выделен, а завершен дом карнизом довольно большого выноса.

Оси проемов на этажах не совпадают. Окна I этажа и полуэтажа имеют лучковые перемычки и наличники с утолщением верхней части,

/См. вкладыш № I/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Дом с магазином, построенный из кирпича и дерева в эклектичных формах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гос. архив Калужской области. Ф.62, оп.17, д.669. Дело о разрешении постройки дома калужскому купцу Д.А.Гостеву. 1876 г., л.59
2. ГАКО. Ф.55, оп.1, д.235. Материалы калужского нотариального архива о покупке калужским купцом Д.И.Цыплаковым дома в г.Калуге. 1891 г., л.203.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Дом на углу Теренинской ул. и Безымянного /Ахлебининского/ пер. был построен калужским купцом 2 гильдии Дмитрием Андреевичем Гостевым по разрешению, выданному Строительным отделением Губернского Правления в 1876 г. Д.А.Гостев являлся членом правления Малютинского банка, гласным Губернского земского собрания, Городской думы и уездного земского собрания. Дом первоначально представлял собой вытянутый по переулку 2-этажный объем с сильно выступающим дворовым ризалитом. В здании на I этаже находились лавка и хозяйственные помещения, а на 2 - контора и квартира владельца.

От Д.А.Гостева дом перешел к губернскому секретарю Ивану Алексеевичу Степанову, в 1887 г. к тульским купцам Я.О. и Е.Я.Бедлинским, а в 1891 г. к Дмитрию Ивановичу Цыплакову, калужскому купцу, владельцу нескольких поместий с винокуренными заводами и обширными садами, почетному мировому судье Перемышльского уезда. При Д.И.Цыплакове дом претерпел значительные изменения: в середине здания был сооружен промежуточный полуэтаж, на восточном фасаде появились два тамбура, к северному фасаду примкнула одноэтажная пристройка, а к ней затем примкнула еще одна пристройка, придавшая плану дома Г-образный характер.

В 1918 г. дом у Д.И.Цыплакова был муниципализирован. В советское время в нем размещались магазины и квартиры. Жилье постепенно было вытеснено учреждениями и организациями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время заложены 10 окон в I этаже основного объема и в пристройках, а также дворовый вход за аркой, рядом с которым пробит новый вход. На дворовых стенах во 2 этаже - две закладки входов в бывшие квартиры. Стенка с аркой повреждена в основании и немного осела. Местами на дворовых фасадах повреждена штукатурка. Внутри здания в помещениях за аркой сооружены 2 лестницы на полуэтаж, где помещения расчленены перегородками. Также расчленено по несколько помещений на этажах. Заложены входы на полуэтаж с вост. лестниц

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Калужская обл., г.Калуга, ул.Кирова, 45/пер.Кирова, 16
 Дом Гостева-Цыплакова
 Вкладыш № I
 к пункту VIIa:

подобным полуналичнику, от которого опускаются фигурные накладки; под окнами выложены лежащие филенки в широком обрамлении. В середине восточного фасада сохранились части наличников окон, заложенных при устройстве полуэтажа. Окна пристроек имеют полуналичники с замками, поднимающимися до широкого антаблемента /фриза и карниза/; на уровне подоконников здесь протянут поясок. Окна 2 этажа заключены в наличники, которые имеют снизу выемки наподобие двойной лучковой арочки, с подвесками на краях, а вверху - карниз с резным подвышением и подзором. В тимпанах фронтона дома - чердачные окна в наличниках с карнизом и подзором. В центре южного фасада размещен вход под металлическим лучковым зонтом на ажурных кронштейнах растительного рисунка; между проемом и зонтом выложена филенка с лучковым завершением. На восточном фасаде выступают два тамбура входов в дом и в пристройку; тамбуры имеют двухскатное покрытие с большим полукруглым подвышением. На дворовом фасаде дома размещены 3 входа - за аркой и по сторонам от нее.

Внутри здания первый этаж расчленен поперечными стенами на помещения, попарно связанные между собой; южная часть этажа отведена под магазин. На 2 этаже, куда ведет лестница от восточного входа, комнаты разных размеров и конфигураций выходят окнами в переулок, а тянувшийся вдоль них от лестницы коридор сложных очертаний - окнами во двор. Восточная лестница ведет также на полуэтаж. На I этаже в северной части здания и почти во всех комнатах и коридоре 2 этажа сохранились карнизы. В здании уцелело 7 печей, в т.ч. кафельные. На 2 этаже в комнате к северу от лестницы кафельная печь украшена фланговыми каннелированными лопатками, опирающимися на полку, и карнизом, переходящим со стен.

Габариты здания в плане 41,5 x 16 м.

к пункту VIII:

3. Г.М.Морозова. Дом купца Гостева. Рукопись. Калуга. 1990 г. Архив Дирекции по охране памятников Калужской области.
4. А.С.Днепровский. /?/ Краткая историческая справка по дому №45/16 по ул.Кирова в Калуге. Рукопись. Калуга. 1991 г. Архив музея ремесла, архитектуры и быта.

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+ + + +		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

IV. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документов о принятии под охрану _____

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

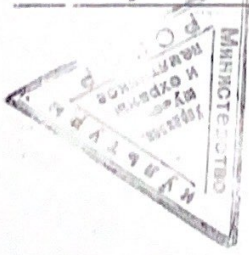
Не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горжилуправление; магазин,
конторы, музей, школа игрушки.

д) дата и № охранный документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель архитектор И.Ю.Яровой
(ф. и. о., должность или профессия)

август 1999 г. 198 г.



(подпись) _____
Инспектор по охране памятников _____
(подпись) _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР

(недвижимые)
 Российская Федерация
 индекс _____

Союзная республика _____
 Департамент по охране недвижимых памятников истории и культуры МР РД

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Калужская обл., г. Калуга, ул. Кирова, 45/пер. Кирова, 16
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Гостева-Цыплакова

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. искусства

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1976 г., по перво-нач. назна-чению	кон. XIX-нач. XX вв., культурно-просветит. экскурсион.	туристско-оздорови-тельн	лечебно-оздорови-тельные	жилище помещеня	хозяйствен-ное	не ис-поль-зуются
	+					+

Предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да _____
 Нет _____
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			
союзный	республиканский	местный	реставрацион. мастерск.
+	+		музей, архив НИИ ГИИ

Место хранения документов

Дата составления карточек
август 1999 г. 198 г.

М. П.

Составитель архитектор И.Д. Яровой Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., И., О., должность или профессия, подпись) (Ф., И., О., подпись)

У ч е с т н а я к а р т о ч к а

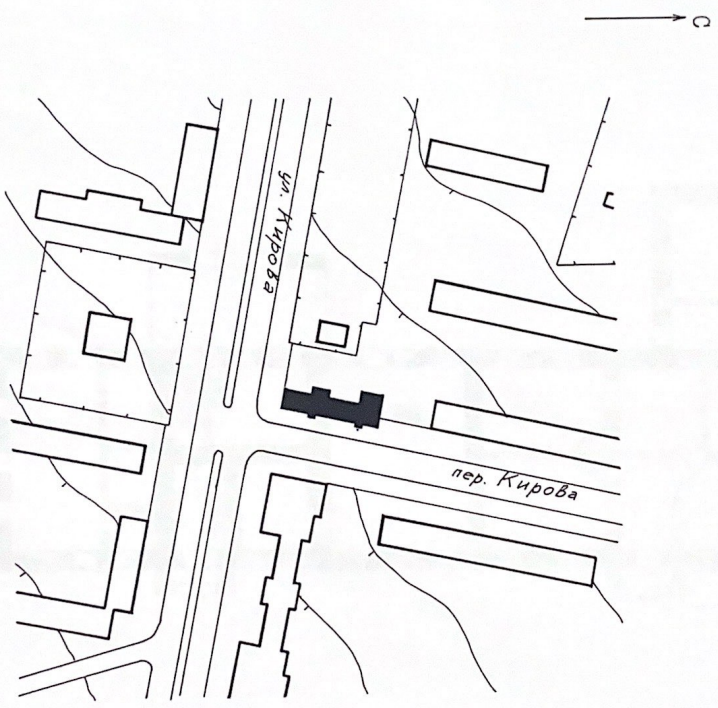
Фото или схематический план

Краткое описание



Дом с магазином, построенный из кирпича /1 этаж/ и дерева /2 этаж/ в эклектичных формах. Двухэтажное здание сильно выгнудто по переулку. В середине дворового зал. фасада выступает объем 2 этажа, опирающийся на стену с аркой. В середине дома в объем 1 этажа встроены небольшой полуэтаж. С севера примыкают две одноэтажные пристройки, придающие плану Г-образность. На углах и протяженных фасадах-лопатки, образующие почти равные прясла. Межэтажный фриз с ширинками. Оси проемов на этажах не совпадают. Нижние окна с лучковыми перемычками и наличниками с углощением, подобны полуналичнику. Верхние наличники-с резным карнизом и подзором. Вход в центре южного фасада / в магазин/, в середине восточного фасада /при нем лестница на 2 этаж и полуэтаж/, со двора за аркой и по сторонам от нее /в хоз. помещення/ и в пристройках. Внутри на 1 этаже поперечные стены, соответствующие лопаткам, образуют парно связанные помещения. На 2 этаже-комнаты разных размеров и конфигураций с окнами в переулках и сложных очертаний коридор вдоль них с окнами во двор. Сохранились карниз и 7 печей. Табариты плана 41,5 x 16 м.

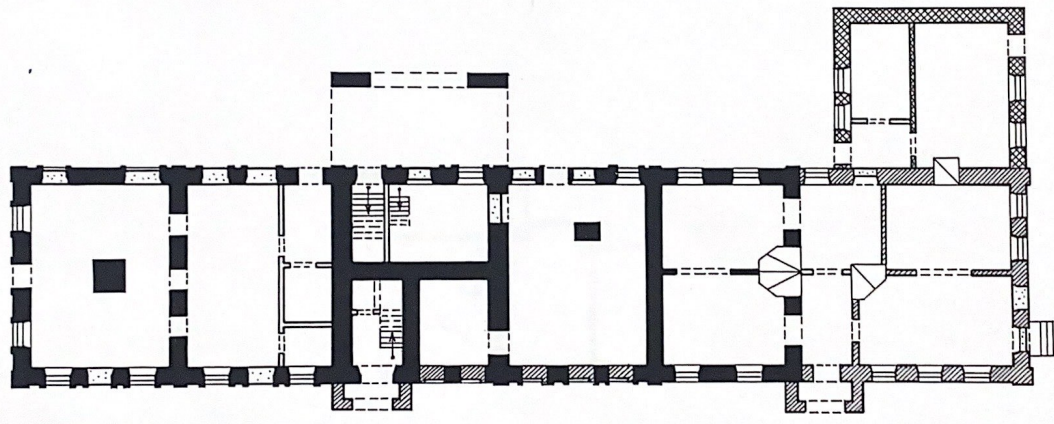
Калужская обл., г. Калуга
ул. Кирова, 45/пер. Кирова, 16
Дом Ростова-Циплякова. 1876 г., кон. XIX-нач. XX вв.
Генплан



Бровой И. В., 1999 г.

Кадушская обл., г. Кадуша
ул. Кирова, 45/пер. Кирова, 16
Дом Гостева-Лытлакова. 1876 г., кон. XIX-нач. XX вв.

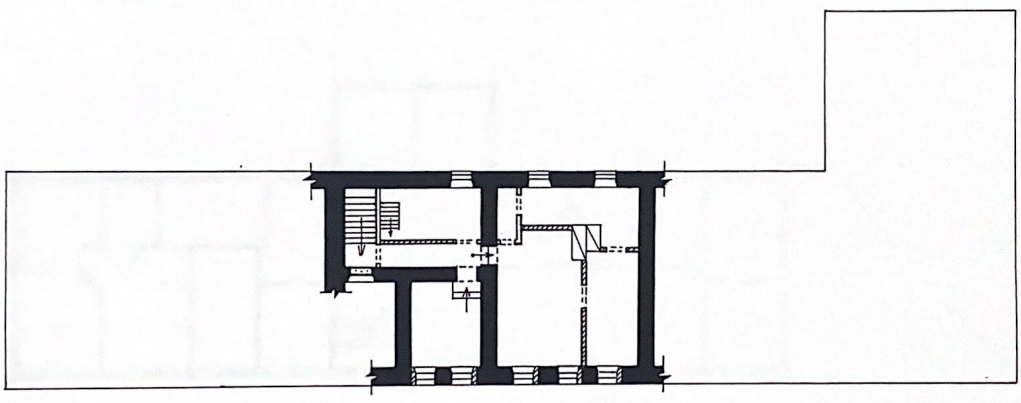
I этаж



- - 1876 г.
- ▨ - кон. XIX в.
- ▧ - нач. XX в.
- ▩ - советский период

ЯРОВОЙ И. Д., 1999

Калужская обл., г. Калуга
ул. Кирова, 45/пер. Кирова, 16
Дом Гостева-Циплякова. 1876 г., кон. XIX-нач. XX вв.
Полуэтаж



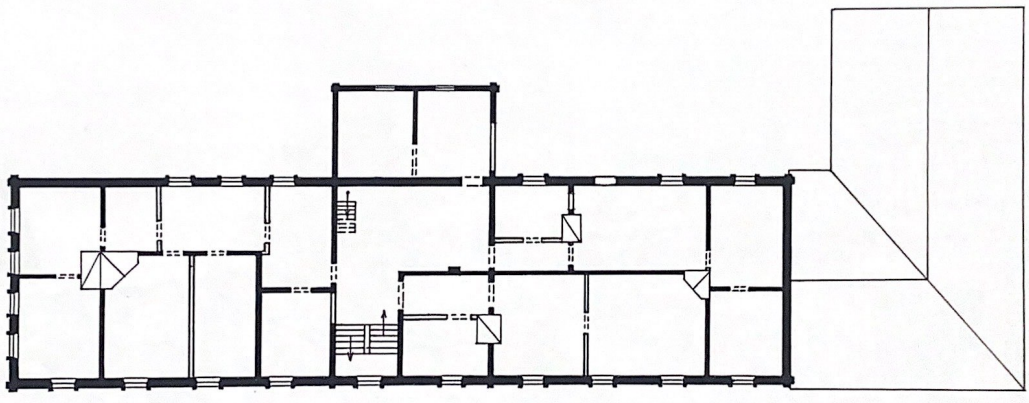
1876 г.
кон. XIX в.
советский период



Ировой И. Ю., 1999 г.

Кадровый отдел, г. Кадугра
ул. Кирова, 45/пер. Кирова, 16
Дом Гостева-Циплякова. 1876 г., кон. XIX-нач. XX вв.

2 этаж



— 1876 г.
- - - современный период

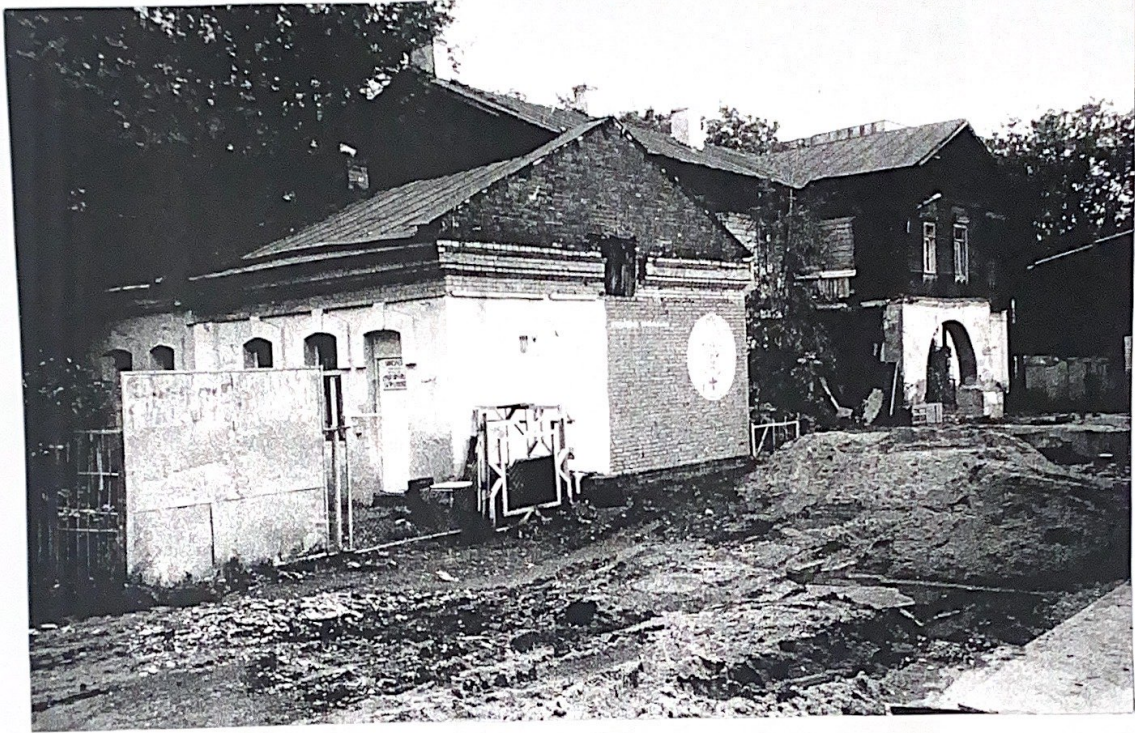


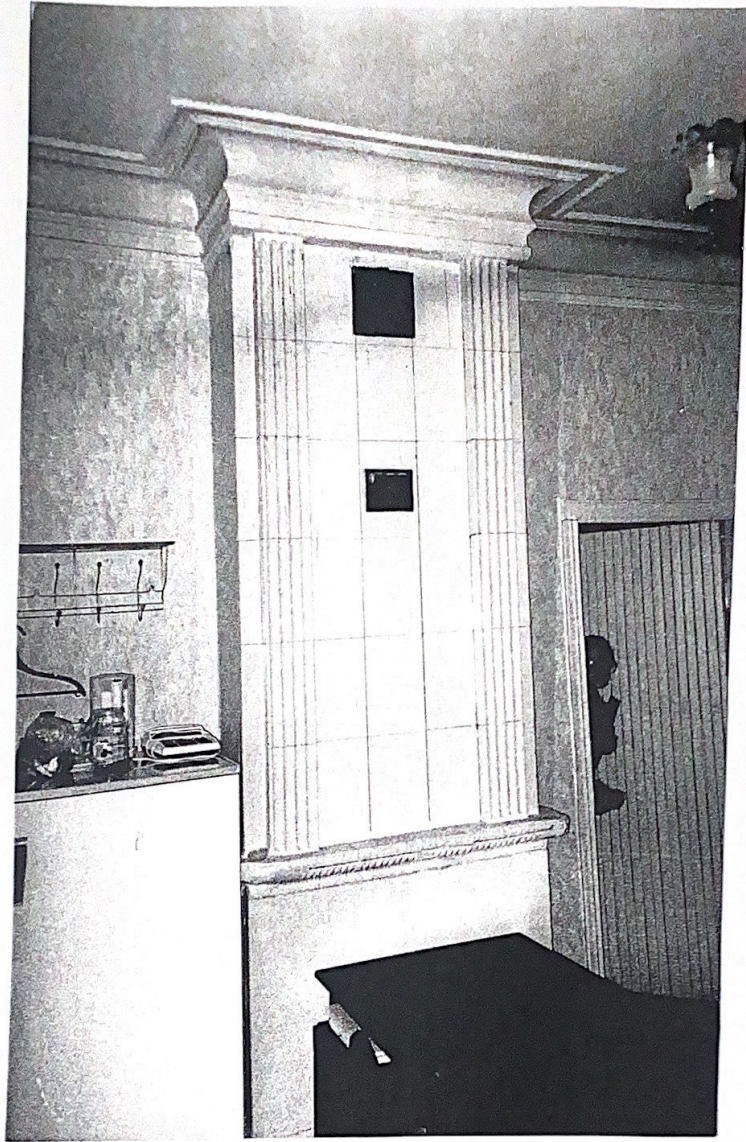
Фролов И. Ю., 1999 г.



6







Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 34	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50342290			
Кадастровый номер: 40:26:000297:136		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.